

PRESSEINFORMATION

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DES STÄDEL MUSEUMS APRIL 2020

**EN PASSANT, ZURÜCK ZUR GEGENWART, TAG DER
PROVENIENZFORSCHUNG, KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM, STÄDEL
DIALOG, ATELIERKURSE**

KALENDER

Donnerstag, 2. April

18.30 Uhr Abendführung mit Dr. Martin Engler: Highlights der Neupräsentation
„Zurück in die Gegenwart“

Freitag, 3. April

16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst: Von rauen Oberflächen und
Fragmenten, in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in
Skulptur“

19.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Close Up. Im Spannungsfeld
zwischen Malerei und Fotografie

19.30 Uhr Kunst und Religion Spezial: Verborgene Form, in der Ausstellung „EN
PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Anmeldung unter
programm.staedelmuseum.de (nach Terminauswahl
Anmeldeformular nutzen)

Samstag, 4. April

14.00 Uhr Überblicksführung zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“

16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

**Städelsches Kunstinstitut
und Städtische Galerie**

Dürerstraße 2
60596 Frankfurt am Main
Telefon +49(0)69-605098-170
Fax +49(0)69-605098-111
presse@staedelmuseum.de
www.staedelmuseum.de

PRESSEDOWNLOADS
newsroom.staedelmuseum.de

**PRESSE- UND
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**
Pamela Rohde
Telefon +49(0)69-605098-170
Fax +49(0)69-605098-188
rohde@staedelmuseum.de

Franziska von Plocki
Telefon +49(0)69-605098-268
Fax +49(0)69-605098-188
plocki@staedelmuseum.de

Susanne Hafner
Telefon +49(0)69-605098-212
Fax +49(0)69-605098-188
hafner@staedelmuseum.de

Sonntag, 5. April

- 11.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“
- 11.00 Uhr Märchenreise durchs Städel mit Rudi Gerharz für Kinder ab 4 Jahren:
Klingklongklang – Geschichten und Gesang
- 12.00 Uhr Das Bild des Monats mit Bettina Jäger: Henri-Edmond Cross,
Nachmittag im Garten, 1904

Dienstag, 7. April

- 10.30 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Willkommen zurück! Die
Neupräsentation der Sammlung Gegenwartskunst (Anmeldung unter
+49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de)
- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Jugendliche von 12–14 Jahren: Final
Cut. Textilien in der Kunst, zur Neupräsentation „Zurück in die
Gegenwart“, Anmeldung unter [staedelmuseum.de/kalender](https://www.staedelmuseum.de/kalender) (nach
Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)
- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Mittwoch, 8. April

- 16.30 Uhr Tag der Provenienzforschung: Künstlerinnen, Sammlerinnen,
Mäzeninnen: Ein Parcours durch den Sammlungsbereich der
Moderne – Einblicke in die Provenienzforschung am Städel Museum,
mit Dr. Iris Schmeisser, Anmeldung unter
[staedelmuseum.de/kalender](https://www.staedelmuseum.de/kalender) (nach Terminauswahl Anmeldeformular
nutzen)

Donnerstag, 9. April

- 18.30 Uhr Abendführung mit Julia Bender-Helfenstein: Von Wachs bis Bronze
— malerische Impulse in der Skulptur, in der Ausstellung „EN
PASSANT. Impressionismus in Skulptur“
- 19.00 Uhr Art Talks: Principles of Association: New Presentation of the
Collection of Contemporary Art

Freitag, 10. April

Heute ist das Museum von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

- 16.00 Uhr Überblicksführung zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“

Samstag, 11. April

- 14.00 Uhr Überblicksführung zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“
16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Sonntag, 12. April

Heute ist das Museum von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

- 11.00 Uhr Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
11.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Montag, 13. April

Heute ist das Museum von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

- 15.00 Uhr Kunst und Religion Spezial: Das Leben verschlafen
16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Dienstag, 14. April

- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Kinder von 8–10 Jahren: Skulptur als Experiment. 3D Werkstatt, zur Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“, Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)
12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Donnerstag, 16. April

- 18.30 Uhr Abendführung mit Svenja Grosser: Zurück in die Gegenwart. Von Gegenständen und Objekten in der zeitgenössischen Kunst, zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“
19.00 Uhr Städel Dialog: Aus Fleisch und Blut (Alte Meister treffen auf Gegenwartskunst)

Freitag, 17. April

- 19.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Auflösung. Vom Objekt zur Abstraktion

Samstag, 18. April

- 14.00 Uhr Überblicksführung zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“
16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Sonntag, 19. April

- 11.00 Uhr Führung mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées:
Louis und Lulu freuen sich über den Frühling
- 11.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“
- 12.00 Uhr Kunst auf dem Prüfstand: Depotwerke in der Diskussion
- 14.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen
- 14.00 Uhr Offenes Atelier für Kinder ab 6 Jahren: In die dritte Dimension:
Figuren aus Ton, zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in
Skulptur“
- 15.00 Uhr Familienführung für Familien mit Kindern ab 4 Jahren: Der Tisch ist
gedeckt: Von Traditionen, Zusammenhalt und liebevollen Momenten

Dienstag, 21. April

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Donnerstag, 23. April

- 16.00 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Willkommen zurück! Die
Neupräsentation der Sammlung Gegenwartskunst (Anmeldung unter
+49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de)
- 18.30 Uhr Abendführung mit Anna Huber: Der Himmel auf Erden?
Zukunftsvorstellungen in der Kunst
- 19.30 Uhr Kunst und Religion: Eselei

Freitag, 24. April

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Skulptur im Augenblick II:
Problem Allansichtigkeit: Über das Erleben von Skulpturen des
Impressionismus, in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“
- 19.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Die Eroberung des Raums:
Dreidimensionale Wandobjekte

Samstag, 25. April

- 14.00 Uhr Atelierkurs für Kinder und Jugendliche von 9–12 Jahren: Aus dem
Rahmen in den Raum. Materialexperimente, Anmeldung unter
staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular
nutzen)
- 14.00 Uhr Überblicksführung zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“

- 16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“
- 19.00 Uhr Nacht der Museen

Sonntag, 26. April

- 11.00 Uhr Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 11.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“
- 12.00 Uhr Gastkommentar mit Prof. Dr. Tobias Erb, Anmeldung unter
staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular
nutzen)
- 13.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Aktiv: Weiche Formen, fließende Übergänge.
Workshop, zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in
Skulptur“, Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de (nach
Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Dienstag, 28. April

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“

Donnerstag, 30. April

- 17.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen
- 18.30 Uhr Abendführung mit Maria Reith-Deigert: Dürer, Cranach, Grünewald
— Malerei am Vorabend der Reformation

FÜHRUNGEN

Überblicksführungen

Regelmäßige, einstündige Führungen in der Ausstellung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Überblicksführungen in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Dienstags 12.00 Uhr, samstags 16.00 Uhr, sonntags 11.00 Uhr

Sowie zusätzlich: Montag, 13. April, 16.00 Uhr

Überblicksführungen zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“

Samstags 14.00 Uhr

Sowie zusätzlich: Freitag, 10. April, 16.00 Uhr

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Themenführungen Gegenwartskunst

Überraschende Vergleiche, spannende Gegenüberstellungen, unterschiedliche Erzählstränge: Wöchentlich wechselnde Themenschwerpunkte ermöglichen jeden Freitag eine Vertiefung in den Sammlungsbereich Gegenwartskunst.

Freitag, 3. April, 19.00 Uhr

Close Up. Im Spannungsfeld zwischen Malerei und Fotografie

Freitag, 10. April, 19.00 Uhr

Entfällt wegen Sonderöffnungszeiten am Feiertag

Freitag, 17. April, 19.00 Uhr

Auflösung. Vom Objekt zur Abstraktion

Freitag, 24. April, 19.00 Uhr

Die Eroberung des Raums: Dreidimensionale Wandobjekte

Abendführungen

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten des Städel Museums zeigen Ihnen die Meisterwerke der Sammlung und der Ausstellungen. Hierbei stehen kunsthistorische Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie Forschungsergebnisse oder Restaurierungen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Donnerstag, 2. April, 18.30 Uhr

Highlights der Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“, mit Kurator Dr. Martin Engler

Donnerstag, 9. April, 18.30 Uhr

Von Wachs bis Bronze — malerische Impulse in der Skulptur, in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, mit Julia Bender-Helfenstein

Donnerstag, 16. April, 18.30 Uhr

Zurück in die Gegenwart. Von Gegenständen und Objekten in der zeitgenössischen Kunst, zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“, mit Svenja Grosser

Donnerstag, 23. April, 18.30 Uhr

Der Himmel auf Erden? Zukunftsvorstellungen in der Kunst, mit Anna Huber

Donnerstag, 30. April, 18.30 Uhr

Dürer, Cranach, Grünewald — Malerei am Vorabend der Reformation, mit Maria Reith-Deigert

Art Talks (Führung in englischer Sprache)

English is your native tongue and you'd like to talk to others about art in that language? Or you're a non-native speaker and would be interested in building on your knowledge of English outside your professional environment? With Art Talks, we are offering a programme of guided tours providing a relaxed atmosphere in which the fine arts will inspire you to perfect your English. The prerequisite is good command of English; specialized knowledge is not required. Participation is included in the admission fee. No reservation necessary.

Thursday, 9th April, 7 pm

Principles of Association: New Presentation of the Collection of Contemporary Art

ARTEMIS

Wenn Kunst Brücken baut: Das Vermittlungsangebot setzt Kunst ein, um Menschen mit Demenz und deren Angehörigen zu helfen. Die visuellen Impulse, Diskussionen über Kunst und das eigene kreative Gestalten sollen das Erinnerungsvermögen und Kommunikationsverhalten der Teilnehmer anregen. Zudem soll das persönliche

Wohlbefinden verbessert werden. ARTEMIS setzt sich zusammen aus einer einstündigen thematischen Führung und anschließender kreativer Arbeit mit verschiedenen künstlerischen Techniken im Atelier. Zu dem Angebot können sich Paare anmelden, die aus einer Person mit leichter bis mittelgradiger Demenz und einem betreuenden Angehörigen bestehen. Die Gruppengröße beläuft sich auf maximal sechs Paare. Eine Gruppe absolviert im zweiwöchigen Rhythmus insgesamt zwei Termine. Eine Anmeldung zu Einzelterminen ist nicht möglich.

Termine Mittwoch, 8. April und 22. April, jeweils 14.00 Uhr
Kosten kostenlos
Treffpunkt Metzler-Foyer
Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Das Bild des Monats

Einmal im Monat stellen die Kuratoren und Kunstexperten des Städel Museums ein Exponat der Sammlung in den Mittelpunkt der Betrachtung. Auf diese Weise wird der Zugang zu kunsthistorischen Fragestellungen eröffnet.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 5. April, 12.00 Uhr

Henri-Edmond Cross, *Nachmittag im Garten*, 1904, mit Bettina Jäger

Gastkommentar

Was sieht ein Klimaforscher oder eine Bildungsforscherin in den Werken der Städel Sammlung? Welche Verbindung gibt es zwischen der europäischen Rechtsgeschichte und der bildenden Kunst? In dieser Reihe eröffnen Experten der Max-Planck-Gesellschaft aus Lebens-, Natur- und Geisteswissenschaften den Besuchern individuelle Sichtweisen auf die Werke des Städel Museums.

In Kooperation mit der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e. V.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Sonntag, 26. April, 12.00 Uhr

Inspiziert von Werken der Städel Sammlung berichtet Prof. Dr. Tobias Erb aus seinem Fachgebiet und stellt faszinierende Bezüge zu den Kunstwerken des Städel Museums her. Prof. Dr. Tobias Erb ist seit Juni 2017 wissenschaftliches Mitglied und Direktor am Max-Planck-Institut in Marburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind der mikrobielle Kohlenstoffwechsel, insbesondere die Biochemie und synthetische Biologie der

Kohlendioxidumwandlung. Seine Untersuchungen konzentrieren sich auf die Entdeckung, die Funktion und das Design neuartiger Biokatalysatoren aus Bakterien, Algen und Pflanzen und deren Einsatz für die künstliche Fotosynthese. Für seine Arbeiten wurde er unter anderem mit dem Förderungspreis der Schweizerischen Gesellschaft für Mikrobiologie (2013), dem Heinz-Maier-Leibnitz-Preis (2016) sowie dem Forschungspreis der Vereinigung für Angewandte und Allgemeine Mikrobiologie (2017) ausgezeichnet.

Kunst auf dem Prüfstand

Sie betrachten und beurteilen ein weitgehend unbekanntes Gemälde aus dem Depot. Was denken Sie über das Bild, den Inhalt, die Komposition und die Malweise? Am Ende der Veranstaltung löst eine Kunsthistorikerin das Rätsel des Gemäldes auf. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 19. April, 12.00 Uhr
Depotwerke in der Diskussion

Kunst und Religion

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen: In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Gemälde des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Ermöglicht durch die EKHN Stiftung.

Freitag, 3. April, 19.30 Uhr

Spezial: Verborgene Form, in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de

Montag, 13. April, 15.00 Uhr

Spezial: Das Leben verschlafen

Donnerstag, 23. April, 19.30 Uhr

Eselei

kunstPAUSE für Mamas und Papas

Viel über Kunst erfahren, sich mit anderen austauschen und das Baby einfach mitbringen. Für alle frischgebackenen Eltern organisiert der Städelclub zweimal im

Monat besondere Führungen: Ob Alte Meister, Klassische Moderne oder Gegenwartskunst – jeden Monat steht ein anderes Thema auf dem Programm. Die Teilnahme ist für Mitglieder des Städelclubs und des Städelvereins kostenfrei, Gäste zahlen den regulären Eintritt und einen Teilnehmerbeitrag von 5 Euro. Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de

Dienstag, 7. April, 10.30 Uhr und Donnerstag, 23. April, 16.00 Uhr
Willkommen zurück! Die Neupräsentation der Sammlung Gegenwartskunst

Städel Dialog

Kunstexperten mit unterschiedlichen kunstwissenschaftlichen Perspektiven treffen aufeinander und diskutieren über Werke im Städel Museum. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Donnerstag, 16. April, 19.00 Uhr

Aus Fleisch und Blut (Alte Meister treffen auf Gegenwartskunst)

Roh, ekelerregend und dennoch faszinierend: Die Darstellung von versehrten Tier- und Menschenkörpern zieht sich durch die Kunstgeschichte. Das Gespräch über Werke der Alten Meister und der Gegenwartskunst dreht sich um die Schaulust angesichts drastischer Gemälde, die im Grunde die Banalität unserer Existenz auf den Prüfstand stellt.

Zeitreise. Das historische Städel in Virtual Reality

Wie sah das Städel Museum im 19. Jahrhundert aus? Das „Zeitreise“-Webspecial und die dazugehörige Virtual-Reality-App bieten online und vor Ort im Städel faszinierende Einblicke in die historischen Hängungen des Museums. Reisen Sie mit VR-Brillen ins Jahr 1878 und entdecken Sie das Städel und seine ehemaligen Sammlungsräume. Die Zeitreise findet in der Abteilung Alte Meister im Saal 2 statt. Die Teilnahmegebühr ist im Eintrittspreis enthalten, inkl. Nutzung der VR-Brillen. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 19. April, 14.00 Uhr

Donnerstag, 30. April, 17.00 Uhr

KUNSTKOLLEG

Die verschiedenen Bausteine des KUNSTKOLLEGS bieten die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit kunstwissenschaftlichen Themen und Fragestellungen. Ein gemeinsames Programm von Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung und Schirn Kunsthalle Frankfurt

KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst

Gemeinsam über Kunst sprechen! Dazu lädt der Treffpunkt Kunst in regelmäßigen Abständen ein.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Freitag, 3. April, 16.00 Uhr

Von rauen Oberflächen und Fragmenten, in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst

Die Führung bietet die Möglichkeit, Schlüsselwerke, große Namen und Kunstrichtungen der verschiedenen Epochen näher kennenzulernen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Freitag, 24. April, 16.00 Uhr

Skulptur im Augenblick II: Problem Allansichtigkeit: Über das Erleben von Skulpturen des Impressionismus, in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

KUNSTKOLLEG: Aktiv

Weiche Formen, fließende Übergänge

Workshop zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Lassen sich flüchtige, stimmungsgeladene Momente des bewegten Lebens in Malerei und Bildhauerei festhalten? Mit dieser Frage setzen sich die Künstler des Impressionismus auseinander. Während in der Malerei die Umsetzung durch lockere Pinselstriche sowie das Spiel von Lichteffekt und Farbe erfolgt, birgt die Skulptur ganz eigene Herausforderungen. Künstler wie Rodin, Degas und Rosso entwickeln für ihre Figuren aus Bronze, Gips und Wachs ganz eigene Strategien, um das Momenthafte einzufangen. Inspiriert von den Werken der Ausstellung, werden in den Städel Ateliers mit Modellierwachs Skulpturen hergestellt. Spuren der Bearbeitung bleiben im Wachs sichtbar und verleihen den Figuren einen ganz eigenen, bewegten Charakter.

Termin	Sonntag, 26. April, 13.00–17.00 Uhr
Kosten	40 Euro (inkl. Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter programm.staedelmuseum.de (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

SONDERVERANSTALTUNGEN

Tag der Provenienzforschung

Anlässlich des 2. Tages der Provenienzforschung gibt Dr. Iris Schmeisser (Leiterin Provenienzforschung und historisches Archiv) anhand ausgewählter Werke und ihrer Geschichten Einblicke in den Sammlungsbereich der Moderne: Wer waren die ersten Künstlerinnen, von denen das Städel Arbeiten erwarb? Welche Sammlerinnen und Mäzeninnen haben die Sammlungsgeschichte des Hauses vor 1933 geprägt? Welche Konsequenzen hatte die Machtübernahme durch das NS-Regime? Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Mittwoch, 8. April, 16.30–17.30 Uhr

Künstlerinnen, Sammlerinnen, Mäzeninnen: Ein Parcours durch den Sammlungsbereich der Moderne – Einblicke in die Provenienzforschung am Städel Museum, mit Dr. Iris Schmeisser

Nacht der Museen

Das Städel Museum bietet während der Nacht der Museen Highlight-Führungen in der Sammlung und in den Ausstellungen an. Mit zahlreichen neuen Werken und Perspektiven präsentiert sich der Sammlungsbereich Gegenwartskunst wieder in den Gartenhallen. In der Sonderausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“ wird deutlich, wie sich die Kennzeichen des Impressionismus in Stein oder Bronze übersetzen lassen. Und für die richtige Atmosphäre ist zu später Stunde auch gesorgt – im Metzler-Saal mit Bar und DJ-Sets von Alexander Antonakis und Beatriz Monteiro.

Samstag, 25. April, ab 19.00 Uhr

PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN

Familienführung (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Auf spielerische Weise können Kinder gemeinsam mit ihren Eltern die Werke im Städel Museum erkunden. Geschichten und Legenden, Farben und Formen regen die Fantasie der ganzen Familie an.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 19. April, 15.00 Uhr

Der Tisch ist gedeckt: Von Traditionen, Zusammenhalt und liebevollen Momenten

Kinderstunde (ab 4 Jahren)

Mit dem öffentlichen Programm zur ästhetischen Frühförderung laden wir Kinder und ihre Familien regelmäßig zu Führungen mit anschließenden Workshops ein. Dort können die jungen Teilnehmer Kunstwerke in Begleitung eines Familienmitglieds spielerisch entdecken und selbst kreativ werden. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 12. April, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

Sonntag, 19. April, 11.00 Uhr

Handpuppenführung mit Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Louis und Lulu freuen sich über den Frühling

Sonntag, 26. April, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

Märchenreise durchs Städel (ab 4 Jahren)

Fantasievolle Geschichten vom Märchenerzähler Rudi Gerharz

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 5. April, 11.00 Uhr

Klingklongklang – Geschichten und Gesang

Offenes Atelier: In die dritte Dimension. Figuren aus Ton (ab 6 Jahren)

Zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Mit Kraft, Fingerfertigkeit und Kreativität: Wenn im Offenen Atelier Skulpturen aus Ton geformt werden, entstehen spannungsvolle Oberflächen und der Eindruck von Lebendigkeit. Die Kinder orientieren sich dabei an den faszinierenden Vorbildern der Ausstellung „EN PASSANT“.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Termine jeden dritten Sonntag, 14.00–17.00 Uhr

ATELIERKURSE

Aus dem Rahmen in den Raum. Materialexperimente (von 9–12 Jahren)

Zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“

Blau gefärbte Schwämme, bunte Schnüre und Nägel – die Gegenwartskunst zeigt, wie Malerei auch ohne Farbe und Pinsel oder eine Leinwand funktioniert. Wie werden die ungewöhnlichen Materialien miteinander kombiniert? Welche künstlerischen Ideen stecken hinter ihrer Verwendung? Die Führung geht auf die Möglichkeiten und Grenzen im Umgang mit den verschiedenen Materialien ein, während sich der anschließende Workshop rund um das Materialexperiment dreht. Dazu stehen unter anderem Nägel, Holzplatten, Stoffreste, Malerkrepp, Schwämme, Schnüre und Acrylfarben zur Verfügung – ein abwechslungsreicher Workshop für kreative Köpfe!

Termin Samstag, 25. April, 14.00–17.00 Uhr

Kosten 15 Euro (Eintritt, Führung, Material)

Treffpunkt Metzler-Foyer

Anmeldung unter staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl
Anmeldeformular nutzen)

FERIENPROGRAMM

Final Cut. Textilien in der Kunst (von 12–14 Jahren)

Zur Neupräsentation „Zurück in die Gegenwart“

Ob gewebt, gestrickt, bedruckt oder genäht – dieser Ferienkurs dreht sich rund um den Einsatz von Textilien in der Kunst. Was passiert, wenn Maler auf Dekostoff statt auf Leinwand malen? Wenn sie zur Stoffschere greifen und rohe Gewalt anwenden? Oder Bilder einfach mal stricken? Ganz verrückte Ideen finden die Ferienkursteilnehmer in der Sammlung des Museums. In den Städel Ateliers probieren sie selbst das kreative Arbeiten mit Stoffen, Fäden und anderen Textilien aus – es wird gerissen und gezerrt, genäht und gefärbt. Dabei entstehen experimentelle und außergewöhnliche Stoffbilder.

Termine	Dienstag, 7. April–Donnerstag, 9. April, 10.30–13.30 Uhr
Kosten	30 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzlerfoyer
Anmeldung	unter staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Skulptur als Experiment. 3D Werkstatt (von 8–10 Jahren)

Zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Wie weit kann sich ein Körper drehen? Wie sieht ein rennendes Pferd aus? Und wie lassen sich Bewegungen und Gefühle in einer Skulptur festhalten? Mit dem Ferienkurs öffnet sich das Experimentierfeld Skulptur auch für die jungen Besucher. Inspiration dafür bietet die Ausstellung „EN PASSANT“: Ähnlich wie die Künstler des Impressionismus üben sich auch die jungen Museumsbesucher mit Modellierwachs, Gips und Draht. Dabei ist nicht nur Kreativität, sondern auch Kraft und Fingerspitzengefühl gefragt. Die Kinder versuchen sich an der Gestaltung von abwechslungsreichen Oberflächen und spannenden dreidimensionalen Objekten.

Termine	Dienstag, 14. April–Freitag, 17. April, 10.30 Uhr–13.30 Uhr
Kosten	40 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzlerfoyer
Anmeldung	unter programm.staedelmuseum.de (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)



Ort: Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

Öffnungszeiten: Di, Mi, Sa, So 10.00–19.00 Uhr; Do, Fr, 10.00–21.00 Uhr, montags geschlossen

Information: www.staedelmuseum.de, info@staedelmuseum.de,

Telefon: +49(0)69-605098-111

Eintritt: Di–So 16 Euro, ermäßigt 14 Euro, Familienkarte 24 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren