

PRESSEINFORMATION

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DES STÄDEL MUSEUMS OKTOBER 2018

**LASERSTEIN, VASARELY, FRANKE, FÜHRUNGEN, KUNSTKOLLEG, KINDER-
UND FAMILIENPROGRAMM, TAG DER RESTAURIERUNG**

KALENDER

Dienstag, 2. Oktober

- 10.30 Uhr Beginn des Herbstferienkurses für Kinder von 8–12 Jahren: Ich und meine Stadt (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Mittwoch, 3. Oktober

Heute ist das Museum von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“
- 16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Donnerstag, 4. Oktober

- 18.30 Uhr Abendführung mit Dr. Gudrun Körner: Figur und Raum. Deutsche Malerei des späten 19. Jahrhunderts
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Freitag, 5. Oktober

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst: Zwei-, drei- oder vierdimensional? Das Sehen verstehen, in der Ausstellung „Victor

**Städelsches Kunstinstitut
und Städtische Galerie**

Dürerstraße 2
60596 Frankfurt am Main
Telefon +49(0)69-605098-170
Fax +49(0)69-605098-111
presse@staedelmuseum.de
www.staedelmuseum.de

PRESSEDOWNLOADS
newsroom.staedelmuseum.de

PRESSE- UND
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
Jannike Möller
Telefon +49(0)69-605098-195
Fax +49(0)69-605098-188
moeller@staedelmuseum.de

Franziska von Plocki
Telefon +49(0)69-605098-268
Fax +49(0)69-605098-188
plocki@staedelmuseum.de

Theresa Franke
Telefon +49(0)69-605098-212
Fax +49(0)69-605098-188
franke@staedelmuseum.de

- Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Samstag, 6. Oktober

- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“
- 15.00 Uhr Stadtspaziergang Spezial: Eintauchen in die Vergangenheit. Frankfurts Altstadt (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Sonntag, 7. Oktober

- 11.00 Uhr Märchenreise durchs Städel mit Rudi Gerharz für Kinder ab 4 Jahren: Apfelbaum und Hexenschuss
- 12.00 Uhr Das Bild des Monats mit Ekkehard Tanner: Lotte Laserstein, Russisches Mädchen mit Puderdose, 1928 (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Offenes Atelier für Kinder ab 6 Jahren zur Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“: Voll schräg! Optische Illusionen im Großformat
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Dienstag, 9. Oktober

- 10.30 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Das „Goldene Zeitalter“ der niederländischen Malerei (Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de)
- 10.30 Uhr Beginn des Herbstferienkurses für Kinder von 6–9 Jahren zur Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“: Auf Linie gebracht. Vasarelys Spiel mit den Strukturen (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Mittwoch, 10. Oktober

- 14.00 Uhr Artemis: Angebot für Menschen mit Demenz (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 11. Oktober

- 18.30 Uhr Abendführung mit Dr. Britta von Campenhausen: Der Pinselstrich und seine facettenreiche Entwicklung. Ein Gang durch die Jahrhunderte

- 19.00 Uhr Art Talks: Blast from the Past: Vasarely, in the exhibition "Victor Vasarely. In the Labyrinth of Modernism" (Reservation +49(0)69 605098-200 or info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Freitag, 12. Oktober

- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Samstag, 13. Oktober

- 14.00 Uhr Barrierefreies Kunsterlebnis: Überblicksführung mit Gebärdensprachdolmetscherin in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Sonntag, 14. Oktober

- 11.00 Uhr Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 11.00 Uhr Tag der Restaurierung: Werkstattführung in der Papierrestaurierung mit Ruth Schmutzler und Eva Aebersold (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 12.00 Uhr Kunst auf dem Prüfstand: Depotwerke in der Diskussion
- 13.30 Uhr Tag der Restaurierung: Die Konservierung und Restaurierung des Gemäldes *Archaisches Fragment* (1935) von Richard Oelze mit Stephan Knobloch (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“
- 15.00 Uhr Tag der Restaurierung: Werkstattführung in der Gemälderestaurierung mit Eva Bader (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Dienstag, 16. Oktober

- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Donnerstag, 18. Oktober

- 18.30 Uhr Abendführung mit Dr. Corinne Elsesser: Einsamkeit und Melancholie. Bildmotive um 1900
- 19.00 Uhr Städel Dialog: Mitten in der Moderne (Kunst der Moderne trifft auf die Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“) (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Freitag, 19. Oktober

19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Samstag, 20. Oktober

14.00 Uhr Atelierkurs für Kinder von 6–8 Jahren: Der Kreis tanzt im Quadrat. Dem Plastischen Alphabet auf der Spur, in der Ausstellung „Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Sonntag, 21. Oktober

11.00 Uhr Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu mit Rita Delhées für Kinder ab 4 Jahren: Im Farbentaumel in den Herbst

12.00 Uhr Gastkommentar mit Historikerin Prof. Dr. Ute Frevert (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

14.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen

15.00 Uhr Familienführung für Familien mit Kindern ab 4 Jahren: Vom Flimmern, Aufblähen und Bewegen. Die fantastische Malerei des Victor Vasarely, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Dienstag, 23. Oktober

15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Mittwoch, 24. Oktober

14.00 Uhr Artemis: Angebot für Menschen mit Demenz (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 25. Oktober

16.00 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Das „Goldene Zeitalter“ der niederländischen Malerei (Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de)

17.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen

- 18.30 Uhr Abendführung mit Prof. Dr. Jochen Sander: Kleidung als soziales Zeichen in der Malerei des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“
- 19.30 Uhr Kunst und Religion: Kultivierte Natur

Freitag, 26. Oktober

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Im Labyrinth der Moderne I: Vasarelys Bezug zu Bauhaus und den Avantgarden der Zwischenkriegszeit, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“
- 19.30 Uhr Kunst und Religion Spezial: Neue Rollenbilder, in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Samstag, 27. Oktober

- 11.00 Uhr Atelierkurs für Erwachsene: Voll im Fokus. Fotografie-Workshop im Städel Museum (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“
- 15.00 Uhr Stadtspaziergang Spezial: Das facettenreiche Frankfurt. Besondere Blickwinkel (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 20.00 Uhr CUBE CLUB: Die Party zur Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Weitere Informationen unter <https://www.staedelmuseum.de>)

Sonntag, 28. Oktober

- 11.00 Uhr Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Dienstag, 30. Oktober

- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

FÜHRUNGEN

Überblicksführungen

Regelmäßige, einstündige Führungen in der Ausstellung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich.

Überblicksführungen in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Freitags 19.00 Uhr, sonntags 14.00 Uhr sowie 3.10., 12.00 Uhr

Kosten: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn)

Überblicksführungen in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Dienstags 15.00 Uhr, donnerstags 19.00 Uhr, samstags 14.00 (außer 13.10.) Uhr sowie 3.10., 16.00 Uhr

Kosten: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn)

Abendführungen

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten des Städel Museums zeigen Ihnen die Meisterwerke der Sammlung und der Ausstellungen. Hierbei stehen kunstwissenschaftliche Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie Forschungsergebnisse oder Restaurierungen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Donnerstag, 4. Oktober, 18.30 Uhr

Figur und Raum. Deutsche Malerei des späten 19. Jahrhunderts, mit Dr. Gudrun Körner

Donnerstag, 11. Oktober, 18.30 Uhr

Der Pinselstrich und seine facettenreiche Entwicklung. Ein Gang durch die Jahrhunderte, mit Dr. Britta von Campenhausen

Donnerstag, 18. Oktober, 18.30 Uhr

Einsamkeit und Melancholie. Bildmotive um 1900, mit Dr. Corinne Elsesser

Donnerstag, 25. Oktober, 18.30 Uhr

Kleidung als soziales Zeichen in der Malerei des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, mit Prof. Dr. Jochen Sander

Art Talks (Führung in englischer Sprache)

English is your native tongue and you'd like to talk to others about art in that language? Or you're a non-native speaker and would be interested in building on your knowledge of English outside your professional environment? With Art Talks, we are offering a programme of guided tours providing a relaxed atmosphere in which the fine arts will inspire you to perfect your English. The prerequisite is good command of English; specialized knowledge is not required.

Participation is included in the admission fee. Reservation is required: +49(0)69 605098-200 or info@staedelmuseum.de

Thursday, 11 October, 7 pm

Blast from the Past: Vasarely, in the exhibition "Victor Vasarely. In the Labyrinth of Modernism"

Artemis

Wenn Kunst Brücken baut: Das Vermittlungsangebot setzt Kunst ein, um Menschen mit Demenz und deren Angehörigen zu helfen. Die visuellen Impulse, Diskussionen über Kunst und das eigene kreative Gestalten sollen das Erinnerungsvermögen und Kommunikationsverhalten der Teilnehmer anregen. Zudem soll das persönliche Wohlbefinden verbessert werden. ARTEMIS setzt sich zusammen aus einer einstündigen thematischen Führung und anschließender kreativer Arbeit mit verschiedenen künstlerischen Techniken im Atelier. Zu dem Angebot können sich Paare anmelden, die aus einer Person mit leichter bis mittelgradiger Demenz und einem betreuenden Angehörigen bestehen. Die Gruppengröße beläuft sich auf maximal sechs Paare. Eine Gruppe absolviert im zweiwöchigen Rhythmus insgesamt zwei Termine. Eine Anmeldung zu Einzelterminen ist nicht möglich.

Termine	Mittwoch, 10. Oktober und 24. Oktober, jeweils 14.00 Uhr
Kosten	kostenlos
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Barrierefreies Kunsterlebnis

Führungen mit ausführlichen Bildbeschreibungen für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen oder Führungen mit Gebärdensprachdolmetscherin für gehörlose Besucher in der Sammlung und den Ausstellungen

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Samstag, 13. Oktober, 14.00 Uhr

Überblicksführung mit Gebärdensprachdolmetscherin in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Das Bild des Monats

Einmal im Monat stellen die Kuratoren und Kunstexperten des Städel Museums ein Exponat der Sammlung in den Mittelpunkt der Betrachtung. Auf diese Weise wird der Zugang zu kunsthistorischen Fragestellungen eröffnet.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Sonntag, 7. Oktober, 12.00 Uhr

Lotte Laserstein, *Russisches Mädchen mit Puderdose*, 1928, mit Ekkehard Tanner, in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Gastkommentar

Was sieht ein Klimaforscher oder eine Bildungsforscherin in den Werken der Städel Sammlung? Welche Verbindung gibt es zwischen der europäischen Rechtsgeschichte und der bildenden Kunst? In dieser Reihe eröffnen Experten der Max-Planck-Gesellschaft aus Lebens-, Natur- und Geisteswissenschaften den Besuchern individuelle Sichtweisen auf die Werke des Städel Museums.

In Kooperation mit der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Sonntag, 21. Oktober, 12.00 Uhr

Prof. Dr. Ute Frevert lehrte Neuere Geschichte in Berlin, Konstanz und Bielefeld. Von 2003 bis 2007 war sie Professorin an der Yale University, USA. Seit Januar 2008 ist sie wissenschaftliches Mitglied der Max-Planck-Gesellschaft und Direktorin am Berliner Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, wo sie den Forschungsbereich „Geschichte der Gefühle“ leitet. Die Schwerpunkte ihrer Forschung liegen im Bereich der Sozial- und Kulturgeschichte der Moderne, Geschlechtergeschichte, Politikgeschichte und Emotionsgeschichte. Ute Frevert ist Honorarprofessorin der Freien Universität Berlin. Die Deutsche Forschungsgemeinschaft zeichnete sie 1998 mit dem renommierten Leibniz-Preis aus. In ihrem Gastkommentar befasst sich Ute Frevert mit dem Verhältnis der Geschlechter zueinander sowie deren Darstellung in der Kunst.

Kunst auf dem Prüfstand

Sie betrachten und beurteilen ein weitgehend unbekanntes Gemälde aus dem Depot. Was denken Sie über das Bild, den Inhalt, die Komposition und die Malweise? Am Ende der Veranstaltung löst eine Kunsthistorikerin das Rätsel des Gemäldes auf. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 14. Oktober, 12.00 Uhr
Depotwerke in der Diskussion

Kunst und Religion

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen: In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Gemälde des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Ermöglicht durch die EKHN Stiftung.

Donnerstag, 25. Oktober, 19.30 Uhr
Kultivierte Natur

Freitag, 26. Oktober, 19.30 Uhr

Spezial: Neue Rollenbilder, in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

kunstPAUSE für Mamas und Papas

Viel über Kunst erfahren, sich mit anderen austauschen und das Baby einfach mitbringen. Für alle frischgebackenen Eltern organisiert der Städelclub zweimal im Monat besondere Führungen: Ob Alte Meister, Klassische Moderne oder Gegenwartskunst – jeden Monat steht ein anderes Thema auf dem Programm.

Die Teilnahme ist für Mitglieder des Städelclubs und des Städelvereins kostenfrei, Gäste zahlen den regulären Eintritt und einen Teilnehmerbeitrag von 5 Euro.

Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de. Treffpunkt: Haupteingang des Städel Museums

Dienstag, 9. Oktober, 10.30 Uhr, und Donnerstag, 25. Oktober, 16.00 Uhr
Das „Goldene Zeitalter“ der niederländischen Malerei

Städel Dialog

Kunstexperten mit unterschiedlichen kunstwissenschaftlichen Perspektiven treffen aufeinander und diskutieren über Werke im Städel Museum.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Donnerstag, 18. Oktober, 19.00 Uhr

Mitten in der Moderne (Kunst der Moderne trifft auf die Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“)

Kubismus, Expressionismus, Surrealismus, Dadaismus, geometrische Abstraktion, Konzeptkunst ... Die Kunst der Moderne ist vielfältig. Sie bildet ein komplexes Geflecht aus künstlerischen Einzelpositionen, Gruppierungen und Strömungen, die oft gleichzeitig existieren und einander durchdringen. Victor Vasarely bezieht sich immer wieder auf die Kunst dieser Zeit und setzt sich damit in seinen Werken auseinander. Mit seinen Arbeiten schafft er Verbindungen zwischen der Moderne und der Gegenwart – es entsteht ein vielschichtiges Netz aus Referenzen, das fast das gesamte 20. Jahrhundert umspannt.

Stadtspaziergang Spezial

Im Anschluss an eine thematische Führung begeben Sie sich auf die Spuren der Künstler, suchen Originalschauplätze in Frankfurt auf und erkunden den Stadtraum.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Samstag, 6. Oktober, 15.00 Uhr

Spezial: Eintauchen in die Vergangenheit. Frankfurts Altstadt

Heutzutage ist ein menschenleeres Frankfurt kaum noch vorstellbar, doch auf Gustave Courbets Stadtansicht von 1858 findet sich lediglich ein einziger Fischer. Der berühmte Künstler hielt sich einige Zeit in Frankfurt auf und malte seinen Blick auf den Dom und das Mainufer. Dabei interessierte ihn weniger die exakte Topographie als vielmehr eine träumerische und idyllische Stimmung. Das Werk im Städel Museum ist Zeugnis einer längst vergangenen Zeit. Allerdings lässt sich auch heute noch in die Vergangenheit eintauchen, denn vom Städel aus führt der Spaziergang in die Neue Frankfurter Altstadt. Dort geben die verwinkelten Gassen und rekonstruierten Gebäude einen lebendigen Einblick in die Geschichte der Stadt.

Samstag, 27. Oktober, 15.00 Uhr

Spezial: Das facettenreiche Frankfurt. Besondere Blickwinkel

Frankfurt ist eine Stadt der Gegensätze. Schon immer hat dieser Ort Künstler inspiriert, so auch Max Beckmann und Ernst Ludwig Kirchner. Beide Maler verbrachten einige Zeit in Frankfurt und zeigen in ihren Gemälden ihre ganz eigenen Perspektiven auf diese spannungsreiche Stadt und ihre Architektur. Nach einer eingehenden Betrachtung der Kunstwerke führt der Spaziergang hinaus in den Stadtraum. Über den Eisernen Steg geht es in die Neue Frankfurter Altstadt. Ganz in der Nähe der Skyline scheint hier die Zeit zurückgedreht worden zu sein. Historische Rekonstruktionen geben einen Eindruck, wie Frankfurt früher einmal aussah. Und so ergeben sich faszinierende Gegensätze, wenn Bankentürme und Fachwerkhäuser aufeinander treffen.

SONDERPROGRAMM

CUBE CLUB

Die Party zur Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Die große Sonderausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ präsentiert den schillernden Vertreter der europäischen Op-Art in all seinen Facetten. Seine Formen und Farben werden beim CUBE CLUB zum Leben erweckt. Während junge Kunstexperten Einblicke in die Entwicklung des Künstlers vom Bauhaus bis zur Op-Art geben, eröffnen DJ Sets von Alan Braxe und anderen pulsierende Klangräume. Unter dem berausenden Eindruck von Vasarelys Werken wird bis tief in die Nacht getanzt.

Weitere Informationen unter <https://www.staedelmuseum.de>

Samstag, 27. Oktober, ab 20.00 Uhr

Limitierter Vorverkauf unter tickets.staedelmuseum.de: 12 Euro

Abendkasse: 14 Euro, Studenten: 12 Euro

Tag der Restaurierung

Anlässlich des *1. Europäischen Tages der Restaurierung* am 14. Oktober stellen die Restauratoren des Städel Museums ihre aktuellen Projekte vor.

Die Abteilung für die Restaurierung von Gemälden und modernen Skulpturen betreut mehr als 3.000 Gemälde aus der Zeit vom Mittelalter bis heute sowie über 600 Skulpturen. Für ein fundiertes Verständnis der Werke werden künstlerische Arbeitsweisen und Techniken hinter den Kulissen aufwendig untersucht. Konservatorische und restauratorische Maßnahmen dienen darüber hinaus dem Erhalt und der Pflege des Sammlungsbestandes.

Die Graphische Sammlung im Städel beherbergt ca. 100.000 Arbeiten auf Papier – darunter Handzeichnungen, Druckgrafiken und Fotografien, die von den Grafikrestauratoren konservatorisch und restauratorisch betreut werden. Auf der Grundlage von kunsttechnologischen Untersuchungen werden die Entscheidungen zu restauratorischen Eingriffen getroffen.

In insgesamt drei Führungen ergeben sich spannende Einblicke in die restauratorischen Tätigkeiten am Städel Museum. Treffpunkt ist das Metzler Foyer. Die Teilnahmegebühr ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung zu den einzelnen Veranstaltungen unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Sonntag, 14. Oktober, 11.00 Uhr

Werkstattführung in der Papierrestaurierung, mit Ruth Schmutzler und Eva Aebersold
Papier ist ein vielseitiges, aber auch sehr empfindliches Material. Die besondere Beschaffenheit verschiedener Papiere wird in der Führung aus der Nähe betrachtet und in Auflicht, Streiflicht und Durchlicht untersucht. Zudem werden die unterschiedlichen Zeichenmittel wie Kreiden, Pastell, Tuschen oder Aquarellfarben vorgestellt. Ausgewählte Beispiele zeigen die Möglichkeiten und Grenzen der Restaurierung von besonders fragilen Werken auf.

Sonntag, 14. Oktober, 13.30 Uhr

Die Konservierung und Restaurierung des Gemäldes *Archaisches Fragment* (1935) von Richard Oelze, mit Stephan Knobloch
Das kürzlich erworbene Gemälde *Archaisches Fragment* zählt zu den Hauptwerken des deutschen Surrealisten Richard Oelze (1900–1980). Nach sorgsamem Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen ist das Gemälde in einer eigens eingerichteten Kabinettpräsentation in der Sammlung Kunst der Moderne zu sehen.

Sonntag, 14. Oktober, 15.00 Uhr

Werkstattführung in der Gemälderestaurierung, mit Eva Bader
Was passiert hinter den Kulissen in der Werkstatt für Gemälderestaurierung?
Zunächst wird eine Einführung in die verschiedenen Untersuchungsmethoden für Gemälde gegeben. Es folgt ein Überblick in laufende Restaurierungsprojekte.

Zeitreise. Das historische Städel in Virtual Reality

Wie sah das Städel Museum im 19. Jahrhundert aus? Das „Zeitreise“-Webspecial und die dazugehörige Virtual-Reality-App bieten online und vor Ort im Städel faszinierende

Einblicke in die historischen Hängungen des Museums. Reisen Sie mit VR-Brillen ins Jahr 1878 und entdecken Sie das Städel und seine ehemaligen Sammlungsräume. Die Zeitreise findet in der Abteilung Alte Meister im Saal 2 statt. Die Teilnahmegebühr ist im Eintrittspreis enthalten, inkl. Nutzung der VR-Brillen. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 21. Oktober, 14.00–17.45 Uhr

Donnerstag, 25. Oktober, 17.00–20.45 Uhr

KUNSTKOLLEG

Die verschiedenen Bausteine des KUNSTKOLLEGS bieten die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit kunstwissenschaftlichen Themen und Fragestellungen. Ein gemeinsames Programm von Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung und Schirn Kunsthalle Frankfurt

KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst

Die Führung bietet die Möglichkeit, Schlüsselwerke, große Namen und Kunstrichtungen der verschiedenen Epochen näher kennenzulernen. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Freitag, 26. Oktober, 16.00 Uhr

Im Labyrinth der Moderne I: Vasarelys Bezug zu Bauhaus und den Avantgarden der Zwischenkriegszeit, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst

Gemeinsam über Kunst sprechen! Dazu lädt der Treffpunkt Kunst in regelmäßigen Abständen ein. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Freitag, 5. Oktober, 16.00 Uhr

Zwei-, drei- oder vierdimensional? Das Sehen verstehen, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

ATELIERKURS FÜR ERWACHSENE

Voll im Fokus. Fotografie-Workshop im Städel Museum

Für ein gelungenes Foto braucht es Wissen, Übung und Experimentierfreudigkeit im Umgang mit der Kamera. Der Fotograf Marc Jacquemin erklärt im Workshop für Anfänger mit anschaulichen Beispielen die Grundlagen der digitalen Fotografie und vermittelt spannende Fakten zum Berufsfeld. Er gibt praktische Tipps zu Bildaufbau, Belichtungszeiten, Schärfen-Einstellungen und Motivauswahl. Im Städel Museum wird die Theorie in der Praxis erprobt. Wer den Umgang mit der eigenen Kamera schulen möchte, kann diese gerne mitbringen. In den Städel Ateliers stehen Kameras zur Verfügung (bitte einen USB-Stick für die Fotos mitbringen).

Termin Sonntag, 27. Oktober, 11.00–17.00 Uhr (inkl. 30 Min. Mittagspause)
Kosten 75 Euro (Eintritt, Führung, Ausleihe digitale Kamera)
Treffpunkt Metzler-Foyer
Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN

Familienführung (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Auf spielerische Weise können Kinder gemeinsam mit ihren Eltern die Werke im Städel Museum erkunden. Geschichten und Legenden, Farben und Formen regen die Fantasie der ganzen Familie an.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 21. Oktober, 15.00 Uhr

Vom Flimmern, Aufblähen und Bewegen. Die fantastische Malerei des Victor Vasarely, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Kinderstunde (ab 4 Jahren)

Mit dem öffentlichen Programm zur ästhetischen Frühförderung laden wir Kinder und Familien regelmäßig zu Führungen und Workshops ein, bei denen die Teilnehmer Kunstwerke spielerisch entdecken und selbst kreativ werden können.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 14. Oktober, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

Sonntag, 21. Oktober, 11.00 Uhr

Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Im Farbentaumel in den Herbst

Sonntag, 28. Oktober, 11.00 Uhr
Kinderstunde XS

Märchenreise durchs Städel (ab 4 Jahren)

Fantasievolle Geschichten vom Märchenerzähler Rudi Gerharz

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 7. Oktober, 11.00 Uhr
Apfelbaum und Hexenschuss

ATELIERKURSE FÜR KINDER

Workshops für Kinder und Jugendliche zu unterschiedlichen Themen der Sammlung und der Ausstellungen

Offenes Atelier: Voll schräg! Optische Illusionen im Großformat (ab 6 Jahren)

Zu der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Endlose Tunnel aus Rechtecken, riesige gewölbte Kugelformen und verdrehte Quadrate: Mit den optischen Illusionen von Victor Vasarely tun sich faszinierende Welten auf. Wie reagiert unsere Wahrnehmung auf Muster und Strukturen, wenn diese sich aus ihrer geordneten Form lösen, sich verzerren und verändern? Die Bilder von Vasarely scheinen sich zu bewegen und spielen unserer Wahrnehmung einen Streich. Es entsteht ein spannendes Zusammenspiel von Form, Farbe, Linie und Fläche. Woher nahm der Künstler seine Inspiration und wie entwarf er seine Bilder? Mit verschiedenen Techniken wie Klebeband auf Papier, farbigen Folien und Collagetechnik wird in diesem Offenen Atelier die Op-Art von Vasarely erkundet. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Termine jeden ersten Sonntag im Monat, 14–17 Uhr

Der Kreis tanzt im Quadrat. Dem Plastischen Alphabet auf der Spur (von 6–8 Jahren)

In der Ausstellung „Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Dreiecke schlagen Purzelbäume in einem Viereck, Rauten drehen sich elegant um die eigene Achse und Kreise rollen lustig im Quadrat: Für sein sogenanntes „Plastisches

Alphabet“ spielt Vasarely mit den geometrischen Formen und erweckt sie zum Leben. Die Dreiecke, Ellipsen und Kreise platziert der Künstler häufig in Quadrate, die er neben- und untereinander aneinanderreihet. Nicht nur die Formen, sondern auch die kräftigen Farben seiner Bilder springen sofort ins Auge. Nach der Führung durch die Ausstellung testen die Kinder in den Städel Ateliers diesen optischen Effekt selbst aus und spielen mit der Farbwirkung und den Größenverhältnissen ihrer selbst hergestellten Papierformen. Dafür stehen farbige Papiere, Ölpastellkreiden, Kleber und Scheren bereit. Fantasievoll und spielerisch werden Kreise, Quadrate, Dreiecke und Ellipsen auf einem farbigen Papier fantasievoll zusammengestellt.

Termin	Samstag, 20. Oktober, 14.00–17.00 Uhr
Kosten	15 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200, info@staedelmuseum.de

HERBSTFERIENKURSE

Ich und meine Stadt (von 8–12 Jahren)

Unter anderem in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“ Stimmungsvoll verewigte Lotte Laserstein Stadtlandschaften in ihren Bildern. So malte sie sich selbst vor einem der großen Fenster in ihrem Atelier, das auf Häuser und Straßen im Süden Berlins zeigt. Auch Freunde und Bekannte stehen der Künstlerin vor einer beeindruckenden Stadtkulisse auf einer Dachterrasse in Potsdam Modell. Obwohl die Stadt in den Bildern stets in die Ferne gerückt ist, stellt die Künstlerin ihre Umgebung mit der gleichen Sorgfalt wie ihre Modelle dar. In dem Ferienkurs erkunden die Kinder die Bilder der Künstlerin und Werke in der Sammlung. Auch der Ausblick vom Städel Museum auf die beeindruckende Skyline von Frankfurt kann als Inspiration für eigene Bilder dienen. Jeden Tag wird mit anderen Materialien und Techniken gearbeitet. Ideen für eigene Stadtbilder werden in Bleistiftskizzen und Collagen festgehalten. Die Kinder setzen ihre Entwürfe schließlich mit Acrylfarben auf Malpappen um.

Termin	Dienstag, 2. Oktober–Freitag, 5. Oktober (außer am 3. Oktober), 10.30–13.30 Uhr
Kosten	30 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49 (0) 69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Auf Linie gebracht. Vasarelys Spiel mit den Strukturen (von 6–9 Jahren)

In der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Mal setzt Victor Vasarely schwarze und weiße Linien gerade nebeneinander, mal bläht er sie auf oder verzerrt sie. Und wer genau hinsieht, erkennt plötzlich darin ein Tier! Vor den Augen bildet sich ein Zebra ab, das scheinbar aus der Leinwand heraus tritt. Der Meister der Op-Art liebte das Spiel mit den Strukturen, die durch leichte Verschiebungen und Veränderungen vor dem Auge flimmern. In dem Ferienkurs erkunden die Kinder die beeindruckenden Werke der Ausstellung. Auf dem Ferienprogramm stehen außerdem spannende Experimente mit Farbe und Pinsel sowie das Spiel mit der geometrischen Formenvielfalt. In den Städel Ateliers werden farbige Papiere collagiert, auf Folien gezeichnet und auf kleine Acrylglasplatten gemalt. Wenn die Folien und Platten übereinander gelegt und leicht hin und her bewegt werden, entsteht bei jeder Verschiebung ein neues Bild. Willkommen in Vasarelys Kunstlabor der optischen Effekte!

Termin	Dienstag, 9. Oktober–Freitag, 12. Oktober, 10.30–13.30 Uhr
Kosten	40 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49 (0) 69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Ort: Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

Öffnungszeiten: Di, Mi, Sa, So 10.00–18.00 Uhr; Do, Fr 10.00–21.00 Uhr; montags geschlossen

Information: www.staedelmuseum.de, info@staedelmuseum.de,

Telefon +49(0)69-605098-0, Fax +49(0)69-605098-111

Eintritt: Di–Fr: 14 Euro, ermäßigt 12 Euro. Sa–So, Feiertage: 16 Euro, ermäßigt 14 Euro, Familienkarte 24 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren