

PRESSEINFORMATION

# ZEITZEUGEN FÜR EIN PODCAST- PROJEKT DES STÄDEL MUSEUMS GESUCHT

**Frankfurt am Main, 29. März 2019.** Das Städel Museum sucht im Rahmen eines Podcast-Projekts zur Ausstellung „MAKING VAN GOGH. Geschichte einer deutschen Liebe“ Zeitzeugen als Gesprächspartner. Im Mittelpunkt des mehrteiligen Podcasts steht das *Bildnis des Dr. Gachet* (1890), das bis heute von einem Mythos umgeben ist. Es ist das letzte Porträt, das Vincent van Gogh (1853–1890) vor seinem Tod schuf, und das seinen umstrittenen Nervenarzt Paul-Ferdinand Gachet in einem Ausdruck voller Weltschmerz und Melancholie zeigt. Das Porträt wurde 1911 erworben und war ein Schlüsselwerk der modernen Sammlung des Städel Museums – bis es im Dezember 1937 von den Nationalsozialisten beschlagnahmt wurde. Es gelangte über Umwege nach New York, wo es 1990 für eine historische Rekordsumme versteigert wurde. Seitdem ist van Goghs *Bildnis des Dr. Gachet* aus den Augen der Öffentlichkeit verschwunden. Im Städel Museum erinnert bis heute nur ein leerer Rahmen an das Kunstwerk.

In die Produktion des Podcasts möchte das Städel Museum Zeitzeugen als Gesprächspartner einbeziehen, die das Bild noch selbst in den Galerieräumen gesehen haben, um sie nach ihrer Begegnung mit dem Kunstwerk und ihren persönlichen Erinnerungen dazu zu befragen. Der Podcast begibt sich auf die Suche nach dem *Bildnis des Dr. Gachet* und wird neben Zeitzeugen-Stimmen, Experten und Van-Gogh-Liebhaber in Europa, den USA und Japan zu Wort kommen lassen. Gesprächspartner können sich bis zum 14. April 2019 im Städel Museum unter der Telefonnummer +49(0)69-605098-234 oder per E-Mail unter [presse@staedelmuseum.de](mailto:presse@staedelmuseum.de) melden.

Vom 23. Oktober 2019 bis zum 16. Februar 2020 zeigt das Städel Museum eine umfassende Ausstellung zu Vincent van Gogh (1853–1890). Die bis dato größte und aufwendigste Präsentation in der Geschichte des Frankfurter Museums thematisiert die besondere Rolle, die Museen, Sammler, Kritiker und Galeristen in Deutschland für die Rezeption van Goghs als Vorreiter der Moderne spielten. Zum anderen wird die entscheidende Rolle des Malers als Vorbild für die Kunst des deutschen Expressionismus beleuchtet. Zu sehen sind mehr als 120 Gemälde und Arbeiten auf Papier, darunter über 50 zentrale Werke von van Gogh sowie 70 Werke weiterer von seinem Œuvre inspirierter Künstlerinnen und Künstler.

Städelsches Kunstinstitut  
und Städtische Galerie

Dürerstraße 2  
60596 Frankfurt am Main  
Telefon +49(0)69-605098-234  
Fax +49(0)69-605098-111  
[presse@staedelmuseum.de](mailto:presse@staedelmuseum.de)  
[www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

PRESSEDOWNLOADS UNTER  
[newsroom.staedelmuseum.de](http://newsroom.staedelmuseum.de)



Vincent van Gogh (1853-1890)

Bildnis des Dr. Gachet, 1890

Öl auf Leinwand, 66 x 57 cm

Verbleib unbekannt (vorher Privatbesitz Ryoei Saito)

© Christie's Image Ltd – ARTOTHEK

## **MAKING VAN GOGH. GESCHICHTE EINER DEUTSCHEN LIEBE**

**Kuratoren:** Dr. Alexander Eiling (Leiter Kunst der Moderne, Städel Museum) und Dr. Felix Krämer (Generaldirektor, Kunstpalast Düsseldorf)

**Projektleitung:** Elena Schroll (Wissenschaftliche Mitarbeiterin Kunst der Moderne, Städel Museum)

**Ausstellungsdauer:** 23. Oktober 2019 bis 16. Februar 2020

**Pressevorbesichtigung:** Montag, 21. Oktober 2019, 11.00 Uhr

**Information:** [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

**Besucherservice und Führungen:** +49(0)69-605098-200, [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

**Ort:** Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

**Kartenvorverkauf:** Flextickets zum Preis von 25 Euro ab sofort online unter [shop.staedelmuseum.de](http://shop.staedelmuseum.de) erhältlich.

**Podcast:** Im Vorfeld der Ausstellung launcht das Städel Museum erstmals einen Podcast, eine mehrteilige narrative Hörgeschichte. Im Mittelpunkt steht das *Bildnis des Dr. Gachet* (1890): Es ist das letzte große Porträt van Goghs und seit fast drei Jahrzehnten aus den Augen der Öffentlichkeit verschwunden. FINDING VAN GOGH begibt sich auf die Suche nach dem legendären Gemälde, trifft auf Zeitzeugen, Experten und Van-Gogh-Liebhaber in Europa, den USA und Japan. Ausgehend von dem ikonischen Werk geht der Podcast dem wahrscheinlich größten Künstlermythos nach und blickt dabei auch ins Räderwerk des internationalen Kunstmarkts. Der Podcast ergänzt die digitalen Angebote des Städel Museums.

Ein Podcast des Städel Museums in Zusammenarbeit mit Farstán Film, Johannes Nichelmann und Jakob Schmidt.

**Gefördert durch:** Franz Dieter und Michaela Kaldewei Kulturstiftung, Städelischer Museums-Verein e.V.