

**PRESSEINFORMATION**

# **VERANSTALTUNGSPROGRAMM DES STÄDEL MUSEUMS APRIL 2019**

**PICASSO, TIZIAN UND DIE RENAISSANCE IN VENEDIG, GASTKOMMENTAR,  
STÄDEL DIALOG, OSTERFERIENPROGRAMM, PURPLE BEATS**

## **KALENDER**

### **Dienstag, 2. April**

15.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **Mittwoch, 3. April**

13.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **Donnerstag, 4. April**

18.30 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

18.30 Uhr      Abendführung mit Dr. Chantal Eschenfelder in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“: Arkadien als Sehnsuchtsort in der venezianischen Malerei (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

### **Freitag, 5. April**

16.00 Uhr      KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst: Wie ein Gedicht! Venezianische Malerei, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

#### **Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie**

Dürerstraße 2  
60596 Frankfurt am Main  
Telefon +49(0)69-605098-268  
Fax +49(0)69-605098-111  
[presse@staedelmuseum.de](mailto:presse@staedelmuseum.de)  
[www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

**PRESSEDOWNLOADS**  
[newsroom.staedelmuseum.de](http://newsroom.staedelmuseum.de)

**PRESSE- UND  
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**  
Franziska von Plocki  
Telefon +49(0)69-605098-268  
Fax +49(0)69-605098-188  
[plocki@staedelmuseum.de](mailto:plocki@staedelmuseum.de)

Theresa Franke  
Telefon +49(0)69-605098-212  
Fax +49(0)69-605098-188  
[franke@staedelmuseum.de](mailto:franke@staedelmuseum.de)

- 18.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

**Samstag, 6. April**

- 16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Sonntag, 7. April**

- 11.00 Uhr      Märchenreise durchs Städel mit Rudi Gerharz für Kinder ab 4 Jahren: Frühlingserwachen und andere Sachen
- 12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 12.00 Uhr      Das Bild des Monats mit Monika Romstein: Jacopo Palma il Vecchio, *Zwei ruhende Nymphen*, 1520–1530, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 14.00 Uhr      Offenes Atelier für Kinder ab 6 Jahren zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“: Tizians Farbenwerkstatt
- 14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

**Dienstag, 9. April**

- 10.30 Uhr      kunstPAUSE für Mamas und Papas: Starke Frauen – Künstlerinnen in der Gegenwartskunst (Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder [info@staedelclub.de](mailto:info@staedelclub.de))
- 15.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Mittwoch, 10. April**

- 13.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 14.00 Uhr      ARTEMIS: Angebot für Menschen mit Demenz (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 16.30 Uhr      Gemälde und ihre Geschichten – Einblicke in die Provenienzforschung am Städel Museum (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

**Donnerstag, 11. April**

- 18.30 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 18.30 Uhr      Abendführung mit Agnieszka Vogel: Und wer bist Du? Die Geheimnisse unbekannter Frauenbildnisse in der Sammlung
- 19.00 Uhr      Art Talks: Lines and Outlines. Delinations of Painterly Space

**Freitag, 12. April**

- 18.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

**Samstag, 13. April**

- 16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 21.00 Uhr      PURPLE BEATS: Die Party zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Weitere Informationen unter <https://www.staedelmuseum.de>)

**Sonntag, 14. April**

- 11.00 Uhr      Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 11.00 Uhr      Atelierkurs für Erwachsene: Der entscheidende Augenblick. Fotografieworkshop im Städel Museum (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 12.00 Uhr      Gastkommentar mit Prof. David Poeppel (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 12.00 Uhr      Kunst auf dem Prüfstand: Depotwerke in der Diskussion
- 12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

**Dienstag, 16. April**

- 10.30 Uhr      Beginn des Ferienkurses für Kinder von 6–9 Jahren: Auf den Spuren von Picasso. Experimenteller Druckworkshop, in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 15.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Mittwoch, 17. April**

13.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Donnerstag, 18. April**

18.30 Uhr      Abendführung mit Dr. Martin Engler: Von Frank Stella bis Kai Althoff. Neuzugänge in der Gegenwartskunst

18.30 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

19.00 Uhr      Städel Dialog: Schönheit in der Kunst. Das Menschenbild im Wandel (Alte Meister treffen auf Kunst der Moderne)

**Freitag, 19. April**

Das Museum ist heute von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Samstag, 20. April**

10.30 Uhr      Atelierkurs für Kinder von 7–10 Jahren: Glanz und Macht. Porträts in Venedig, zur Ausstellung „Tizian und die Kunst der Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

14.00 Uhr      Barrierefreies Kunsterlebnis: Überblicksführung mit Gebärdensprachdolmetscherin in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Sonntag, 21. April**

Das Museum ist heute von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

11.00 Uhr      Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Wir feiern Ostern

12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

14.00 Uhr      Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen

14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

15.00 Uhr Familienführung für Familien mit Kindern ab 4 Jahren: Auf Tizians Spuren, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **Montag, 22. April**

Das Museum ist heute von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

15.00 Uhr Kunst und Religion Spezial: Der letzte Akt

16.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **Dienstag, 23. April**

10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Kinder von 9–14 Jahren: Auf den Straßen Venedigs, zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **Mittwoch, 24. April**

13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

14.00 Uhr ARTEMIS: Angebot für Menschen mit Demenz (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

### **Donnerstag, 25. April**

16.00 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Starke Frauen – Künstlerinnen in der Gegenwartskunst (Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder [info@staedelclub.de](mailto:info@staedelclub.de))

17.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen

18.30 Uhr Abendführung mit Jürgen Steinmetz: Zum Brunch in der Normandie. Hintergründe zu „Le Déjeuner“ von Monet

18.30 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

19.30 Uhr Kunst und Religion: Et in Arcadia ego

### **Freitag, 26. April**

16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Die venezianische Renaissance II: Von Farbbrillanz und Lebendigkeit, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

- 18.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

### **Samstag, 27. April**

- 13.00 Uhr      KUNSTKOLLEG Aktiv: Idyllische Landschaften. Zeichenworkshop, zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **Sonntag, 28. April**

- 11.00 Uhr      Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

### **Dienstag, 30. April**

- 15.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

## **FÜHRUNGEN**

### **Überblicksführungen**

Regelmäßige, einstündige Führungen in der Ausstellung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich.

Überblicksführungen in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“  
Dienstags 15.00 Uhr, mittwochs 13.00 Uhr, donnerstags 18.30 Uhr, freitags 18.00 Uhr, samstags 16.00 Uhr, sonntags 12.00 Uhr sowie Freitag, 19.4. und Montag 22.4., 16.00 Uhr

Kosten: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)

Sichern Sie sich Ihr Führungsticket im Voraus. Ohne Wartezeit online buchen unter:  
[tickets.staedelmuseum.de](https://tickets.staedelmuseum.de)  
Kosten: 18 Euro inkl. Eintritt

Überblicksführungen in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“  
Freitags 19.00 Uhr (außer 19.4.), sonntags 14.00 Uhr sowie Freitag, 19.4. und  
Montag, 22.4., 14.00 Uhr (ab Mittwoch, 3.4.)  
Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

### **Abendführungen**

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten des Städel Museums zeigen Ihnen die Meisterwerke der Sammlung und der Ausstellungen. Hierbei stehen kunstwissenschaftliche Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie Forschungsergebnisse oder Restaurierungen.  
Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Donnerstag, 4. April, 18.30 Uhr

Arkadien als Sehnsuchtsort in der venezianischen Malerei, mit Dr. Chantal Eschenfelder, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“,  
Anmeldung erforderlich unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 11. April, 18.30 Uhr

Und wer bist Du? Die Geheimnisse unbekannter Frauenbildnisse in der Sammlung, mit Agnieszka Vogel

Donnerstag, 18. April, 18.30 Uhr

Von Frank Stella bis Kai Althoff. Neuzugänge in der Gegenwartskunst, mit Dr. Martin Engler

Donnerstag, 25. April, 18.30 Uhr

Zum Brunch in der Normandie. Hintergründe zu *Le Déjeuner* (1868–1869) von Monet, mit Jürgen Steinmetz

### **Art Talks (Führung in englischer Sprache)**

English is your native tongue and you'd like to talk to others about art in that language? Or you're a non-native speaker and would be interested in building on your knowledge of English outside your professional environment? With Art Talks, we are offering a programme of guided tours providing a relaxed atmosphere in which the fine

arts will inspire you to perfect your English. The prerequisite is good command of English; specialized knowledge is not required. Participation is included in the admission fee.

Thursday, 11th April, 7 pm

Lines and Outlines. Delinations of Painterly Space

### **ARTEMIS**

Wenn Kunst Brücken baut: Das Vermittlungsangebot setzt Kunst ein, um Menschen mit Demenz und deren Angehörigen zu helfen. Die visuellen Impulse, Diskussionen über Kunst und das eigene kreative Gestalten sollen das Erinnerungsvermögen und Kommunikationsverhalten der Teilnehmer anregen. Zudem soll das persönliche Wohlbefinden verbessert werden. ARTEMIS setzt sich zusammen aus einer einstündigen thematischen Führung und anschließender kreativer Arbeit mit verschiedenen künstlerischen Techniken im Atelier. Zu dem Angebot können sich Paare anmelden, die aus einer Person mit leichter bis mittelgradiger Demenz und einem betreuenden Angehörigen bestehen. Die Gruppengröße beläuft sich auf maximal sechs Paare. Eine Gruppe absolviert im zweiwöchigen Rhythmus insgesamt zwei Termine. Eine Anmeldung zu Einzelterminen ist nicht möglich.

Termine	Mittwoch, 10. April und 24. April, jeweils 14.00 Uhr
Kosten	kostenlos
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200 oder <a href="mailto:info@staedelmuseum.de">info@staedelmuseum.de</a>

### **Barrierefreies Kunsterlebnis**

Führungen mit ausführlichen Bildbeschreibungen für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen oder Führungen mit Gebärdensprachdolmetscherin für gehörlose Besucher in der Sammlung und den Ausstellungen

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Samstag, 20. April, 14.00 Uhr

Überblicksführung mit Gebärdensprachdolmetscherin in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“



### **Das Bild des Monats**

Einmal im Monat stellen die Kuratoren und Kunstexperten des Städel Museums ein Exponat der Sammlung in den Mittelpunkt der Betrachtung. Auf diese Weise wird der Zugang zu kunstwissenschaftlichen Fragestellungen eröffnet.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Sonntag, 7. April, 12.00 Uhr

Jacopo Palma il Vecchio, *Zwei ruhende Nymphen (Jupiter in Gestalt der Diana und Kallisto?)*, 1520–1530, mit Monika Romstein, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“, Anmeldung erforderlich unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

### **Gastkommentar**

Was sieht ein Klimaforscher oder eine Bildungsforscherin in den Werken der Städel Sammlung? Welche Verbindung gibt es zwischen der europäischen Rechtsgeschichte und der bildenden Kunst? In dieser Reihe eröffnen Experten der Max-Planck-Gesellschaft aus Lebens-, Natur- und Geisteswissenschaften den Besuchern individuelle Sichtweisen auf die Werke des Städel Museums.

In Kooperation mit der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Sonntag, 14. April, 12.00 Uhr

Inspiziert von Werken der Städel Sammlung, berichtet der Direktor der Abteilung Neurowissenschaften am Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik in Frankfurt am Main und Professor für Psychologie und Neuronale Wissenschaften an der New York University, USA, David Poeppel von Erfahrungen aus seiner wissenschaftlichen Praxis und ermöglicht den Besuchern einen neuen Blick auf die Kunst.

David Poeppel studierte Kognitions- und Neurowissenschaften sowie Linguistik am Massachusetts Institute of Technology. Anschließend absolvierte er seinen Postdoc mit Fokus auf funktionelle Hirnbildgebung an der University of California, San Francisco. Bis 2008 war er als Professor an der University of Maryland tätig, wo er das Sprachlabor für kognitive Neurowissenschaften leitete. Poeppel war Stipendiat des Wissenschaftskollegs Berlin, der American Academy Berlin und hatte verschiedenste Gastprofessuren inne. Er ist Fellow der American Association for the Advancement of Science.

### **Kunst auf dem Prüfstand**

Sie betrachten und beurteilen ein weitgehend unbekanntes Gemälde aus dem Depot. Was denken Sie über das Bild, den Inhalt, die Komposition und die Malweise? Am Ende der Veranstaltung löst eine Kunsthistorikerin das Rätsel des Gemäldes auf. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 14. April, 12.00 Uhr  
Depotwerke in der Diskussion

### **Kunst und Religion**

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen: In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Gemälde des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Ermöglicht durch die EKHN Stiftung.

Montag, 22. April, 15.00 Uhr  
Spezial: Der letzte Akt

Donnerstag, 25. April, 19.30 Uhr  
Et in Arcadia ego

### **kunstPAUSE für Mamas und Papas**

Viel über Kunst erfahren, sich mit anderen austauschen und das Baby einfach mitbringen. Für alle frischgebackenen Eltern organisiert der Städelclub zweimal im Monat besondere Führungen: Ob Alte Meister, Klassische Moderne oder Gegenwartskunst – jeden Monat steht ein anderes Thema auf dem Programm.

Die Teilnahme ist für Mitglieder des Städelclubs und des Städelvereins kostenfrei, Gäste zahlen den regulären Eintritt und einen Teilnehmerbeitrag von 5 Euro.

Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder [info@staedelclub.de](mailto:info@staedelclub.de).

Treffpunkt: Haupteingang des Städel Museums

Dienstag, 9. April, 10.30 Uhr und Donnerstag, 25. April, 16.00 Uhr  
Starke Frauen – Künstlerinnen in der Gegenwartskunst

### **Städel Dialog**

Kunstexperten mit unterschiedlichen kunstwissenschaftlichen Perspektiven treffen aufeinander und diskutieren über Werke im Städel Museum.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Donnerstag, 18. April, 19.00 Uhr

#### **Schönheit in der Kunst. Das Menschenbild im Wandel** (Alte Meister treffen auf Kunst der Moderne)

Was schön ist, liegt bekanntlich im Auge des Betrachters. Die Kunst hat sich schon immer Gedanken über die Schönheit gemacht und die Suche nach dem Ideal sowie seinen steten Wandel festgehalten. Im 20. Jahrhundert differenzierten sich die Schönheitsideale in der Kunst immer mehr bis hin zur Auflösung der Standards. Zwei Kunstvermittler diskutieren anhand von ausgewählten Werken der Städel Sammlung angeregt verschiedene Sichtweisen.

#### **Zeitreise. Das historische Städel in Virtual Reality**

Wie sah das Städel Museum im 19. Jahrhundert aus? Das „Zeitreise“-Webspecial und die dazugehörige Virtual-Reality-App bieten online und vor Ort im Städel faszinierende Einblicke in die historischen Hängungen des Museums. Reisen Sie mit VR-Brillen ins Jahr 1878 und entdecken Sie das Städel und seine ehemaligen Sammlungsräume.

Die Zeitreise findet in der Abteilung Alte Meister im Saal 2 statt. Die Teilnahmegebühr ist im Eintrittspreis enthalten, inkl. Nutzung der VR-Brillen. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 21. April, 14.00 Uhr

Donnerstag, 25. April, 17.00 Uhr

## **ATELIERKURS FÜR ERWACHSENE**

### **Der entscheidende Augenblick. Fotografieworkshop im Städel Museum**

Die manuelle digitale Fotografie steht im Fokus dieses Workshops für Anfänger. Die Fotografin Angela Jakob vermittelt gemeinsam mit Lena Trüper anschaulich den Umgang mit der Kamera und gibt hilfreiche Tipps hinsichtlich Kameraeinstellungen und Bedienungsmöglichkeiten. Im Städel Museum wird die Theorie in der Praxis erprobt. Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit spielen neben der Wahl der Brennweite und Schärfentiefe, des Bildausschnitts und des Blickwinkels für ein gelungenes, ausdrucksstarkes Foto eine wesentliche Rolle. Indem der Blick für den

„entscheidenden Augenblick“ geschärft wird, erhält das Foto eine besondere und eigene Note. Digitale Kameras stehen in den Städel Ateliers zur Verfügung. Wer den Umgang mit der eigenen Kamera schulen möchte, kann diese gern mitbringen (bitte einen USB-Stick für die Fotos mitbringen).

Termin            Sonntag, 14. April, 11.00–17.00 Uhr (inkl. 30 Min. Mittagspause)  
Kosten            75 Euro (Eintritt, Führung, Ausleihe digitale Kamera)  
Treffpunkt        Metzler-Foyer  
Anmeldung        unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

## **KUNSTKOLLEG**

Die verschiedenen Bausteine des KUNSTKOLLEGS bieten die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit kunstwissenschaftlichen Themen und Fragestellungen. Ein gemeinsames Programm von Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung und Schirn Kunsthalle Frankfurt.

### **KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst**

Gemeinsam über Kunst sprechen! Dazu lädt der Treffpunkt Kunst in regelmäßigen Abständen ein.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Freitag, 5. April, 16.00 Uhr

Wie ein Gedicht! Venezianische Malerei, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst**

Die Führung bietet die Möglichkeit, Schlüsselwerke, große Namen und Kunstrichtungen der verschiedenen Epochen näher kennenzulernen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Freitag, 26. April, 16.00 Uhr

Die venezianische Renaissance II: Von Farbbrillanz und Lebendigkeit, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **KUNSTKOLLEG: Aktiv**

Hier erfahren die Teilnehmer nicht nur Spannendes über Künstler und Werke der Ausstellungen, sie werden nach einer thematischen Einführung selbst aktiv. Kunstpädagogen vermitteln die praktische Umsetzung des Gesehenen. Auch für Anfänger geeignet. Anmeldung erforderlich unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

### **Idyllische Landschaften. Zeichenworkshop**

Zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Die Landschaftsmalerei ist eine der großen Errungenschaften der venezianischen Renaissance. Die Führung bietet faszinierende Einblicke in die literarische Tradition der Hirtenpoesie und die Vorstellung von Arkadien als harmonischem Sehnsuchtsort. Dichter der Antike und der Neuzeit inspirierten die venezianischen Maler zu mythologischen Landschaftsdarstellungen. Atmosphärische Landschaften finden sich ebenso in dem in Venedig verbreiteten Bildthema des Heiligen in der Wildnis. Mit Zeichenstiften und Kreiden entstehen unter fachkundiger Anleitung stimmungsvolle Landschaftszeichnungen. Bei schönem Wetter kann auch am Mainufer und im Städel Garten gezeichnet werden.

Termin            Sonntag, 27. April, 13.00–17.00 Uhr  
Kosten            40 Euro (Eintritt, Führung, Material)  
Anmeldung      unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

## **SONDERPROGRAMM**

### **PURPLE BEATS**

#### **Die Party zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“**

Purple Beats im Städel. Die Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ öffnet ihre Türen bis tief in die Nacht. Taucht ein in Licht und Farbe und erlebt die venezianische Renaissance mit allen Sinnen. In Samt und Seide posieren die stolzesten Charaktere der Lagunenstadt – Händler, Dogen und Schönheiten. Lasst euch von jungen Kunstexperten in die Welt von Tizian & Friends einführen und tanzt zu Live-DJ-Sets.

Weitere Informationen unter <https://www.staedelmuseum.de>

Samstag, 13. April 2019

Limitierter Vorverkauf unter [shop.staedelmuseum.de](http://shop.staedelmuseum.de): 12 Euro

Abendkasse: 14 Euro, Studierende 12 Euro

**Gemälde und ihre Geschichten – Einblicke in die Provenienzforschung am  
Städel Museum**

Erstmals findet in diesem Jahr der Tag der Provenienzforschung statt. Aus diesem Anlass stellt Dr. Iris Schmeisser (Leiterin Provenienzforschung und historisches Archiv) Gemälde von Beckmann, Matisse und Kirchner aus der Sammlung des Städel Museums vor. Im Mittelpunkt der Führung stehen die mit den Werken verbundenen Menschen und ihre Biographien, wobei der historische Fokus auf der Geschichte des Städel Museums und seiner Mitarbeiter in den Jahren 1933-1945 liegt.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de).

Mittwoch, 10. April, 16.30–17.30 Uhr

## **PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN**

**Familienführung** (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Auf spielerische Weise können Kinder gemeinsam mit ihren Eltern die Werke im Städel Museum erkunden. Geschichten und Legenden, Farben und Formen regen die Fantasie der ganzen Familie an.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 21. April, 15.00 Uhr

Eine Reise nach Venedig, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Kinderstunde** (ab 4 Jahren)

Mit dem öffentlichen Programm zur ästhetischen Frühförderung laden wir Kinder und Familien regelmäßig zu Führungen und Workshops ein, bei denen die Teilnehmer Kunstwerke spielerisch entdecken und selbst kreativ werden können.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 14. April, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

Sonntag, 21. April, 11.00 Uhr

Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Wir feiern Ostern

Sonntag, 28. April, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

**Märchenreise durchs Städel** (ab 4 Jahren)

Fantasievolle Geschichten vom Märchenerzähler Rudi Gerharz

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 7. April, 11.00 Uhr

Frühlingserwachen und andere Sachen

**Atelierkurs: Glanz und Macht. Porträts in Venedig** (von 7–10 Jahren)

Die Porträtmaler Venedigs waren im 16. Jahrhundert sehr gefragt! Kunstvoll malten sie die glänzenden Rüstungen und kostbar bestickten Gewänder ihrer Modelle.

Gleichzeitig stellten sie die Personen sehr lebensnah dar. Ein gutes Bildnis sollte nicht nur das Aussehen, sondern auch das Wesen des Dargestellten festhalten. Symbole, Bauwerke und Landschaften im Hintergrund verweisen auf die Familiengeschichte, geschichtliche Ereignisse oder auch Zukünftiges. Nach der Führung geht es in die Städel Ateliers. Dort entstehen individuelle Porträts, wobei aus der Ausstellung gewonnene Gedanken zur Selbstdarstellung durch Körperhaltung, Kleidung und Bildsymbole in die Gestaltung einfließen.

Termin Samstag, 20. April, 10.30–13.30 Uhr

Kosten 15 Euro (Eintritt, Führung, Material)

Treffpunkt Metzler-Foyer

Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

**Offenes Atelier: Tizians Farbenwerkstatt** (ab 6 Jahren)

Zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Venedig besteht aus über hundert kleinen Inseln. In den zahlreichen Wasserstraßen spiegeln sich die beeindruckenden Hausfassaden und das Licht des Himmels. Für ihre schimmernden Farben sind die venezianischen Maler des 16. Jahrhunderts berühmt. Lichtblau, saftiges Grün und leuchtendes Gelb verleihen den Gemälden eine besondere Farbenpracht. Inspiriert von den Werken der Ausstellung, entstehen in den Städel Ateliers eigene fantasievolle Bilder mit Ölpastellkreiden und Acryl.

Termine Sonntag, 7. April, 14.00–17.00 Uhr (jeden ersten Sonntag im Monat)

## OSTERFERIENKURSE

### **Auf den Spuren von Picasso. Experimenteller Druckworkshop** (von 6–9 Jahren)

Zur Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

Von Pablo Picasso hat jeder schon einmal gehört. Doch was macht die Faszination seiner Werke aus? In der Ausstellung kommen die Kinder den Geheimnissen seiner Druckgrafiken auf die Spur: Sie erforschen, was der Minotaur bedeutet, warum die Eule so geheimnisvoll wirkt und wie es dem Künstler gelingt, die Frau gleichzeitig von vorne und von der Seite darzustellen. Doch wie entstehen eigentlich Druckgrafiken und warum sehen sie so unterschiedlich aus? Angeregt von Picassos experimentellen Techniken, stellen die Kinder im Städel Atelier eigene Werke her und lernen dabei die Herausforderungen, Möglichkeiten und Vielfalt des Druckens kennen. Eine Woche rund ums kontrastreiche Ritzen, Schneiden und Drucken – aber auch Zeichnen.

Termin            Dienstag, 16. April–Donnerstag, 18. April, 10.30–13.30 Uhr  
Kosten            30 Euro (Eintritt, Führung, Material)  
Anmeldung      unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

### **Auf den Straßen Venedigs** (von 9–14 Jahren)

U. a. in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Venedig hautnah erleben! Dieser Ferienkurs reist mit den Kindern in die italienische Lagunenstadt. In der Ausstellung untersuchen sie nicht nur die stimmungsvollen Landschaften und ausdrucksstarken Bilder der venezianischen Meister des 16. Jahrhunderts. Sie widmen sich auch einem riesigen Holzschnitt, der eine Karte von Venedig zeigt. Bis ins kleinste Detail sind die zahlreichen verwinkelten Straßen und das feine Netzwerk aus Wasserkanälen ausgearbeitet. In den Städel Ateliers probieren die Kinder das Prinzip der Hochdrucktechnik selbst aus. Außerdem wird ein Reisetagebuch geführt: Im Laufe des Ferienkurses füllt sich dies mit Skizzen zum venezianischen Karneval, von den Häuserfassaden und dem Treiben auf dem Wasser – ganz nach den Vorbildern aus der Sammlung des Museums.

Termin            Dienstag, 23. April–Freitag, 26. April, 10.30–13.30 Uhr  
Kosten            40 Euro (Eintritt, Führung, Material)  
Anmeldung      unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)





**Ort:** Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

**Öffnungszeiten:** Di, Mi, Sa, So 10.00–18.00 Uhr; Do, Fr 10.00–21.00 Uhr; montags geschlossen

**Sonderöffnungszeiten:** Fr, 19.4., 10.00–18.00 Uhr; So, 21.4., 10.00–18.00 Uhr; Mo, 22.4., 10.00–18.00 Uhr

**Information:** [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de), [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de),  
Telefon +49(0)69-605098-200, Fax +49(0)69-605098-111

**Eintritt:** Di–Fr: 14 Euro, ermäßigt 12 Euro. Sa–So, Feiertage: 16 Euro, ermäßigt 14 Euro, Familienkarte 24 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren