

LABELTEXTE

SIGMAR POLKE. FRÜHE DRUCKGRAFIK

2. MÄRZ BIS 22. MAI 2015

1

Sigmar Polke(Oels 1941 – Köln 2010)

Großer Kopf, 1979

Öl-, Acryl- und Wasserfarben, Schablonentechnik, Scherenschnitt

Erworben 1989, Eigentum des Städtischen Museums-Vereins e. V.

Inv.-Nr. 16730 Z

2

Hände (Die Vermittlung zwischen dem Oberen und dem Unteren), 1973

Offset in Schwarz auf Papier mit Elefantenhautdesign

Auflage: 610 Exemplare

Drucker: Ferdinand Baruth, Reinbek

Herausgeber: Griffelkunst-Vereinigung Hamburg-Langenhorn e. V.

Erworben 2000 als Schenkung von Karl R. und Helga Schültke, Frankfurt am Main,

Eigentum des Städtischen Museums-Vereins e. V.

Inv.-Nr. 67169 D

3

Fernsehbild Eishockey (Rauwolfiaalkaloide), 1973

Offset in Schwarz auf Chromoluxpapier

Auflage: 516 Exemplare

Drucker: Ferdinand Baruth, Reinbek

Herausgeber: Griffelkunst-Vereinigung Hamburg-Langenhorn e. V.

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB001 D

4

"Künstler kämpfen ...", 1979

Offset, vierfarbig auf Papier

Auflage: 1000 Exemplare

Herausgeber: Galerie Erhard Klein, Bonn

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB003 D

5

New Yorker Bettler, 1974

Offset, vierfarbig auf Karton

Auflage: 100 Exemplare

Drucker: Steidl, Göttingen

Herausgeber: Edition Staeck, Heidelberg

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB005 D

6

Wochenendhaus aus der Mappe "Grafik des Kapitalistischen Realismus", 1967

Siebdruck in Schwarz, Rot und Grün auf Karton

Auflage: 120 Exemplare

Drucker: Birkle + Thomer + Co, Berlin

Herausgeber: René Block für den Stolpe-Verlag, Berlin

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB008 D

7

... Höhere Wesen befehlen

Mappe mit Offsetdrucken auf Papier nach Fotos von Sigmar Polke und Christof

Kohlhöfer, 1968

Auflage: 80 Exemplare

Drucker: Zahl, Berlin

Herausgeber: Galerie René Block, Berlin

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB042A-O D

8

Gerhard Richter und Sigmar Polke

Umwandlung

Metamorphosis, 1968

Offset auf Halbkarton

Auflage: 200 Exemplare

Drucker: Hinz, Berlin

Herausgeber: Edition Block, Berlin

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB055 D

9

Sigmar Polke (Oels 1941 – Köln 2010)

8 Zollstocksterne, 1970

Offset, vierfarbig auf Halbkarton, auf Karton montiert

Auflage: 250 Exemplare

Drucker: Hentrich, Berlin

Herausgeber/Publisher: Edition Block, Berlin für den Verein progressiver deutscher
Kunsthändler e. V., Köln

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB082 D

10

Mu nieltnam netorruprup, 1975

Offset, vierfarbig auf Karton

Auflage: 75 Exemplare

Drucker: Carius, Kiel

Herausgeber: Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB083 D

11

Freundinnen I, 1967

Offset in Schwarz auf Karton

Auflage: 120 Exemplare

Drucker: Freimann und Fuchs, Hannover

Herausgeber: Edition h, Hannover

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB089 D

12

Selbstbildnis, 1971

Offset in Schwarz auf Chromoluxkarton

Auflage: 120 Exemplare

Drucker: Hentrich, Berlin

Herausgeber: Edition Block, Berlin

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB099 D

13

Fernsehbild (Kicker) I, 1971

Offset in Schwarz auf gelbem Jura-Büttenkarton

Auflage: 141 Exemplare

Drucker: Ferdinand Baruth, Reinbek

Herausgeber: Griffelkunst-Vereinigung Hamburg-Langenhorn e. V.

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB100 D

14

Obelisk (Hieroglyphen), 1973

Offset in Schwarz und Blau auf handgefertigtem Ölmarmorpapier

Auflage: 598 Exemplare

Drucker: Ferdinand Baruth, Reinbek

Herausgeber: Griffelkunst-Vereinigung Hamburg-Langenhorn e. V.

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB101 D

15

Figur mit Hand (Es schwindelt ...), 1973

Offset in Schwarz auf braunem Papier mit Eidechsendesign

Auflage: 100 Exemplare

Drucker: Ferdinand Baruth, Reinbek

Herausgeber: Griffelkunst-Vereinigung Hamburg-Langenhorn e. V.

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB102 D

16

Schuldruck, 1972

Siebdruck und Blindprägung auf Bristol-Karton, Stanzung, mit Transparentpapier hinterklebt, darauf Siebdruck in Blau, mit Glitterfarben übermalt

Auflage: 250 Exemplare

Drucker: Margreff, Essen; Handprägung: Konerding, Essen

Herausgeber: Kultusministerium Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Sammlung Deutsche Bank im Städel Museum

Inv.-Nr. DB134 D

17

Das Berliner Fenster – Galerie Block, 1969

Eine Performance von Sigmar Polke im Rahmen der Ausstellung Blockade '69:

Räume von Beuys, Palermo, Hödicke, Panamarenko, Lohaus, Giese, Knoebel, Ruthenbeck, Polke, Galerie Block, West-Berlin, 1969

Ursprünglicher Sendetermin: RBB Media GmbH, 12. März 1970

Ausschnitt 3:45 Min., Loop

© The Estate of Sigmar Polke, Cologne / VG Bildkunst, Bonn 2016