

RAHMENPROGRAMM ZUR MONET-AUSSTELLUNG

11. MÄRZ BIS 21. JUNI 2015

SONDERPROGRAMM FÜR ERWACHSENE

Überblicksführungen

Einstündige Führung mit den wichtigsten Informationen zur Ausstellung

Di + Sa 15.00 Uhr, Do 19.00 Uhr, Fr 17.00 Uhr, Mi + So 11.00 Uhr

Sowie Fr 3. April, Mo 6. April, Fr 1. Mai, Do 14. Mai, Mo 26. Mai, Do 4. Juni, jeweils
16.00 Uhr

Kosten: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets unter tickets.staedelmuseum.de und ab
2 Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse mittwochs und sonntags ab 10.00 Uhr
an der Kasse)

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

**Städelsches Kunstinstitut
und Städtische Galerie**

Dürerstraße 2
60596 Frankfurt am Main
Telefon +49(0)69-605098-170
Fax +49(0)69-605098-111
presse@staedelmuseum.de
www.staedelmuseum.de

Sonderführungen

Auf Anfrage unter: +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Mittagsspezial

Di bis So 13.00 Uhr, Überblicksführung, Teilnahme nur mit Onlineticket, 18 Euro,
(Eintritt + Führung), nur online erhältlich unter tickets.staedelmuseum.de

Monet-Nacht

Das Event zur Ausstellung mit DJs, Bar und Führungsprogramm.

Weitere Informationen unter www.staedelmuseum.de

Limitierter Vorverkauf: 12 Euro unter tickets.staedelmuseum.de,

Abendkasse: 14 Euro, Studenten: 12 Euro

Samstag, 11. April 2015, ab 20.00 Uhr

Standpunkte zur Kunst

Wissenschaftliche Vorträge informieren über die neuesten Forschungsergebnisse

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Anmeldung unter: unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de.

Donnerstag, 26. März, 19.00 Uhr

Zwischen Salonerfolg und Avantgardemalerei. Claude Monets künstlerischer Weg zum Impressionismus, mit Dr. Dorothee Hansen (stellvertretende Direktorin der Kunsthalle Bremen)

Donnerstag, 30. April, 19.00 Uhr

Nichts als Licht, Luft und Augenblick. Die Anfänge des Impressionismus, mit Prof. Dr. André Dombrowski (Professor für Kunstgeschichte an der University of Pennsylvania, Philadelphia)

Donnerstag, 21. Mai, 19.00 Uhr

Das Private als Provokation. Monets „Mittagessen“ aus kunsthistorischer Perspektive und die technologische Untersuchung des Gemäldes, mit Dr. Felix Krämer (Sammlungsleiter Kunst der Moderne, Städel Museum, Frankfurt am Main) und Eva Bader (Diplom-Restauratorin, Städel Museum, Frankfurt am Main)

ZUSATZPROGRAMM FÜR ERWACHSENE

Für die Teilnahme an allen Veranstaltungen für Erwachsene ist eine Anmeldung erforderlich unter Telefon +49(0) 69-605098-200, info@staedelmuseum.de

Abendführungen

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten des Städel Museums zeigen Ihnen die Meisterwerke der Ausstellung. Hierbei stehen kunstwissenschaftliche Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie Forschungsergebnisse oder Restaurierungen.

Donnerstag, 19. März, 18.30 Uhr

Das Paris der Impressionisten, mit Felicity Korn

Donnerstag, 16. April, 18.30 Uhr

Raus aus dem Studio. Monet und die Pleinairmalerei, mit Daniel Zamani

Art Talks (in English)

English is your native tongue and you'd like to talk to others about art in that language? Or you're a non-native speaker and would be interested in building on your knowledge of English outside your professional environment? With Art Talks, we are offering a program of guided tours providing a relaxed atmosphere in which the fine arts will inspire you to perfect your English. The prerequisite is good command of English; specialized knowledge is not required. Participation is included in the admission fee.

Thursday, 9 April, 7 pm

Running with the Sun

Atelierkurs für Erwachsene

Die Impressionisten hielten ihre Beobachtungen der sich verändernden Lichtsituationen in atmosphärischen Gemälden fest. Nach einer inspirierenden Führung durch die Ausstellung „Monet und die Geburt des Impressionismus“ dienen Phänomene des Lichts und der Natur rund um das Städel Museum als Anregung für das eigene Gestalten unter freiem Himmel mit Pinsel, Farbe und Leinwand – Bilder, die den Augenblick festhalten.

Kosten 40 Euro (Eintritt, Führung, Material)

Anmeldung unter +49(0)69-605098-200, info@staedelmuseum.de

Samstag, 23. Mai, 14.00–17.00 Uhr

Von Farbe, Licht und Atmosphäre. Faszination Pleinairmalerei

Barrierefreies Kunsterlebnis

Führungen mit ausführlichen Bildbeschreibungen für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen sowie Führungen mit Gebärdensprachdolmetscher für gehörlose Besucher in der Sammlung und den Ausstellungen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Samstag, 14. März, 14.00 Uhr

Führung mit Gebärdensprachdolmetscher

Samstag, 11. April, 14.00 Uhr

Führung mit ausführlicher Bildbeschreibung

Primetime

Wochenausklank im Städel Museum: Mit einer inspirierenden Führung starten Sie perfekt ins Wochenende. In entspannter Atmosphäre laden wir Sie dazu ein, Kunst aus verschiedenen Perspektiven kennenzulernen.

Kosten 14 Euro (Eintritt + Führung)

Tickets tickets.staedelmuseum.de

Freitag, 13. März, 20.00 Uhr

Abgelehnt. Streitbare Kunst

KUNSTKOLLEG: Seminar

Mit der Ausstellung „Monet und die Geburt des Impressionismus“ nimmt das Städel Museum die Anfänge der impressionistischen Bewegung von den frühen 1860er-Jahren bis 1880 in den Fokus. Das Seminar widmet sich den vielfältigen gesellschaftlichen und kulturellen Entwicklungen des 19. Jahrhunderts und ihren Auswirkungen auf die Kunstproduktion der Impressionisten. Themen sind unter anderem der Wandel des Verhältnisses von Mensch und Natur, die Beschleunigung des Lebens durch den technischen Fortschritt sowie die Verbreitung und Wirkung neuer Medien.

Kosten 35 Euro inkl. Eintritt, Führung

Samstag, 28. und Sonntag, 29. März, 15.30–17.30 Uhr

Die Entstehung des Impressionismus. Kunst und Gesellschaft im Wandel, mit Stefanie Bickel

Kunst und Religion

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen. In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Gemälde des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Ermöglicht durch die EKHN Stiftung.

Donnerstag, 7. Mai 2015, 19.30 Uhr

Hoch aufgelöst

Donnerstag, 11. Juni 2015, 19.30 Uhr

Natürlich Technik

Stadtspaziergang

Im Anschluss an eine thematische Führung werden auf den Spuren der Künstler Originalschauplätze in Frankfurt aufgesucht und der Stadtraum erkundet.
Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Samstag, 21. März, 15.00 Uhr

Licht – Farbe – Spiegelung

PROGRAMM FÜR KINDER

Offenes Atelier: Maler des Augenblicks (für Kinder ab 6 Jahren)

Die Impressionisten interessierten sich für den besonderen Moment: Spaziergänge durch blühende Blumenwiesen, Mittagessen im Kreise der Familie oder bunte Spiegelungen auf dem Fluss. Mit Pinsel und Farbe kann die malerische Suche nach dem perfekten Augenblick beginnen! Bei gutem Wetter findet das Offene Atelier wie bei den Impressionisten unter freiem Himmel statt (vor dem Museum).
Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Ab 22. März jeden Sonntag, 14.00 Uhr–17.00 Uhr

Familienführung (Für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Auf spielerische Weise können Kinder gemeinsam mit ihren Eltern die Werke in der Ausstellung erkunden. Ob Großstadttrubel, Ansichten aus den Pariser Gärten oder Landschaftsbilder – die Gemälde von Monet, Renoir und Co. regen die Fantasie der ganzen Familie an.
Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0) 69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de.

Sonntag, 19. April 2015, 15.00 Uhr

Mit Hut und Sonnenschirm

Märchenreise durchs Städel (Für Kinder ab 4 Jahren)

Fantasievolle Geschichten vom Märchenerzähler Rudi Gerharz

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Sonntag, 5. April 2015, 11.00 Uhr

Frühlingshauch und Lokomotivenrauch

ATELIERKURSE FÜR KINDER

Auf der Spur der farbigen Schatten (ab 8 Jahren)

Ein Schatten entsteht, wenn ein Gegenstand das Licht der Sonne blockiert. Je nachdem welches Licht von seiner Umgebung reflektiert wird, setzt sich der Schatten aus verschiedenen Farben zusammen. Die Impressionisten beobachteten dies und malten Schatten in vielen Farbtönen. Nach einem Ausstellungsrundgang werden die Beobachtungen der Künstler mit Lichtexperimenten erkundet.

Termin	Sonntag, 22. März 2015, 14.00–17.00 Uhr
Kosten	15 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	+49(0) 69-605098-200, info@staedelmuseum.de

Die Mischung macht's (ab 6 Jahren)

Im 19. Jahrhundert konnten die Künstler immer mehr Farben in Farbtuben kaufen. Händler entwickelten viele Farben mit interessanten Namen wie zum Beispiel Zinkweiß oder Ultramarinblau. Die Impressionisten arbeiteten oft im Freien und mischten die Farben manchmal direkt auf der Leinwand. Aus welchen Grundfarben bestehen Mischfarben wie Grün, Orange oder Violett? In der Ausstellung stehen die Farben im Mittelpunkt. Anschließend wird im Städel Atelier erprobt, wie sie gemischt werden.

Termin	Samstag, 4. April 2015, 10.30c13.30 Uhr
Kosten	15 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	+49(0) 69-605098-200, info@staedelmuseum.de

Hier und jetzt, der perfekte Ort (ab 8 Jahren)

Die Impressionisten liebten Ausflüge in die Natur. Mit ihrer Malausrüstung zogen sie in die ländlichen Gegenden bei Paris. An Orten wie Barbizon, La Grenouillère oder dem Wald von Fontainebleau fanden sie Inspiration und bauten ihre Staffeleien auf. Was die Orte so besonders für die Maler machte, zeigt der Rundgang in der Ausstellung. Inspiriert davon entstehen in den Städel Ateliers Bilder vom eigenen Lieblingsausflugsziel. Bei gutem Wetter findet der Atelierkurs unter freiem Himmel statt.

Termin	Sonntag, 10. Mai 2015, 14.00–17.00 Uhr
Kosten	15 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	+49(0) 69-605098-200, info@staedelmuseum.de

OSTERFERIENPROGRAMM**Ein Pinselstreich (ab 8 Jahren)**

Im Umgang mit Farben entwickelten Maler eine ganz eigene, wiedererkennbare Handschrift. Sie trugen sie durchscheinend oder deckend auf, benutzten breite Pinsel oder tupften die Farbe auf der Leinwand auf. In der Ausstellung „Monet und die Geburt des Impressionismus“ wird die Maltechnik der Impressionisten genauer untersucht und in den Städel Ateliers werden unterschiedliche Techniken des Farbauftrags ausprobiert. So entstehen eigene impressionistische Kunstwerke.

Termin	Dienstag, 31. März – Donnerstag, 2. April 2015, 10.30–13.30 Uhr
Kosten	30 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200, info@staedelmuseum.de

Das Fest der Farben (ab 6 Jahren)

Die Impressionisten zogen mit Pinsel und Farbtuben hinaus ins Freie, wo sie in leuchtenden Farben die Spiegelungen des Himmels auf einer Wasseroberfläche, die bunten Blumen auf einer Wiese oder farbige Schatten auf einer Schneedecke malten. Welche Farben sie verwendeten und wie sie sie miteinander kombinierten, ist beim Ausstellungsbesuch Thema. In den Städel Ateliers wird mit Farbexperimenten untersucht, wie man Farben zum Leuchten bringt!

Termin	Dienstag, 7. April – Freitag, 10. April 2015, 10.30–13.30 Uhr
Kosten	40 Euro (Eintritt Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200, info@staedelmuseum.de