

PRESSEINFORMATION

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DES STÄDEL MUSEUMS JULI UND AUGUST 2020

EN PASSANT, ZURÜCK IN DIE GEGENWART, STÄDELS ERBE,
ATELIERKURSE, FERIENPROGRAMM

Wir freuen uns, Ihnen nun wieder ein Vermittlungsprogramm im Städel Museum anbieten zu dürfen. Ihre Sicherheit geht dabei vor: **Im Museum gilt die Abstandsregel von mindestens 1,5 Metern und die Nies- und Hust-Etikette einzuhalten, sowie einen Mund-Nasen-Schutz zu tragen. Dieser kann mitgebracht oder an den Kassen erworben werden.**

Gemäß der Verordnung zur Bekämpfung des Corona-Virus des Landes Hessen vom 5.7.2020 sind wir verpflichtet, bei Führungen die Kontaktdaten zu erheben und dem Gesundheitsamt zur Verfügung zu stellen, falls eine Infektionskette nachverfolgt werden muss. Wir bitten Sie, das entsprechende Formular auszufüllen, das Sie im Onlineshop, auf unserer Homepage, bei der Bestätigung Ihrer Buchung oder an der Kasse erhalten.

**Städelsches Kunstinstitut
und Städtische Galerie**

Dürerstraße 2
60596 Frankfurt am Main
Telefon +49(0)69-605098-170
Fax +49(0)69-605098-111
presse@staedelmuseum.de
www.staedelmuseum.de

PRESSEDOWNLOADS
newsroom.staedelmuseum.de

PRESSE- UND
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT
Pamela Rohde
Telefon +49(0)69-605098-170
rohde@staedelmuseum.de

Jannike Möller
Telefon +49(0)69-605098-195
moeller@staedelmuseum.de

Franziska von Plocki
Telefon +49(0)69-605098-268
plocki@staedelmuseum.de

Susanne Hafner
Telefon +49(0)69-605098-212
hafner@staedelmuseum.de

KALENDER

Sofern nicht anders vermerkt, ist für alle Veranstaltungen im Juli eine Anmeldung über ein Online-Formular unter programm.staedelmuseum.de/kalender erforderlich.

Ab August sind Tickets im Onlineshop buchbar unter shop.staedelmuseum.de.

Ausgenommen sind Atelier- und Ferienkurse, für die eine Anmeldung über ein Online-Formular erforderlich ist.

Dienstag, 14. Juli

- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Kinder von 7–9 Jahren: Da bewegt sich was! Faszination Skulptur, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 12.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Mittwoch, 15. Juli

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Donnerstag, 16. Juli

- 18.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal
- 18.30 Uhr Abendführung mit Nino Pezzella: Körper und Fragment. Menschenbilder in der Gegenwartskunst, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Freitag, 17. Juli

- 18.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Close Up. Im Spannungsfeld zwischen Malerei und Fotografie, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Samstag, 18. Juli

- 15.00 Uhr Intro zu „ZURÜCK IN DIE GEGENWART“, Treffpunkt: Untergeschoss, Gartenhallen

Sonntag, 19. Juli

- 12.00 Uhr Kunst auf dem Prüfstand: Depotwerke in der Diskussion, Treffpunkt: Metzler-Saal
- 13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 15.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Dienstag, 21. Juli

- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Kinder von 6–9 Jahren: Natur XL,
Treffpunkt: Hauptfoyer
- 12.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal

Mittwoch, 22. Juli

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Donnerstag, 23. Juli

- 18.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal
- 18.30 Uhr Abendführung mit Alexandra König: Vom Schauen und Staunen.
Retabeltafeln bei den Alten Meistern, Treffpunkt: 2. Obergeschoss,
Raum 11
- 19.30 Uhr Kunst und Religion: Wasser marsch! Treffpunkt: 2. Obergeschoss,
Raum 11

Freitag, 24. Juli

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Meisterwerke der
Zeichenkunst: Prunkstücke auf Papier aus Johann Friedrich Städel's
Sammlung, in der Ausstellung „Städel's Erbe. Meisterzeichnungen
aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 18.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Medien und Massengesellschaft.
Positionen der deutschen Nachkriegskunst, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Samstag, 25. Juli

- 14.00 Uhr Atelierkurs für Kinder und Jugendliche von 10—12 Jahren: Mensch
3D! Wachsfigurenworkshop, zur Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 15.00 Uhr Intro zu „ZURÜCK IN DIE GEGENWART“, Treffpunkt:
Untergeschoss, Gartenhallen
- 15.00 Uhr Stadtspaziergang: Im Zentrum von Kunst und Kultur,
Treffpunkt: 1. Obergeschoss, Raum 5 (großer Saal links)

Sonntag, 26. Juli

- 13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Städel's Erbe.
Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“,
Treffpunkt: Hauptfoyer

- 14.00 Uhr Offenes Atelier: Workshop im Freien für Kinder und Familien, keine Anmeldung erforderlich, Treffpunkt: Workshopbereich im Städel Garten
- 15.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Dienstag, 28. Juli

- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Kinder und Jugendliche von 10–12 Jahren: Die Linie im Fokus. Zeichnerische Experimente, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 12.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Mittwoch, 29. Juli

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Donnerstag, 30. Juli

- 18.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal
- 18.30 Uhr Abendführung mit Svenja Grosser: Fotografie versus Malerei in der Gegenwartskunst, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Freitag, 31. Juli

- 18.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Form- und Farbwelten. Wege der gegenstandslosen Kunst, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Samstag, 1. August

- 15.00 Uhr Intro zu „ZURÜCK IN DIE GEGENWART“ Treffpunkt: Untergeschoss, Gartenhallen

Sonntag, 2. August

- 12.00 Uhr Das Bild des Monats mit Rita Delhées: Arent de Gelder, *Selbstbildnis als Zeuxis, der eine hässliche alte Frau porträtiert, 1685*, Treffpunkt: 2. Obergeschoss, Raum 11 (großer Saal links)
- 13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 15.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Dienstag, 4. August

- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Kinder von 6–9 Jahren: Von Schwämmen und Klebeband. Materialien der Gegenwartskunst, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 12.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Mittwoch, 5. August

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Donnerstag, 6. August

- 18.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Freitag, 7. August

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst: Vom Laien zum Kenner: Johann Friedrich Städel – Rekonstruktion einer Sammlung, in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 18.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Gegensätze ziehen sich an. Figuration und Gegenstandslosigkeit, Treffpunkt: Metzler-Foyer
- 19.30 Uhr Kunst und Religion Spezial: Linientreu, zur Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt: Hauptfoyer

Samstag, 8. August

- 15.00 Uhr Intro zu „ZURÜCK IN DIE GEGENWART“, Treffpunkt: Untergeschoss, Gartenhallen

Sonntag, 9. August

- 13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 15.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal

Dienstag, 11. August

- 10.30 Uhr Beginn des Ferienkurses für Jugendliche von 13–18 Jahren: Die Kunst der Täuschung. Fotografieworkshop im Städel Museum, Treffpunkt: Hauptfoyer

12.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal

Mittwoch, 12. August

12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Donnerstag, 13. August

16.00 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: ZURÜCK IN DIE GEGENWART
– Die Neupräsentation der Sammlung. Kunst nach 1945 (Anmeldung
unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de), Treffpunkt:
Haupteingang des Städel Museums

18.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal

18.30 Uhr Abendführung mit Svenja Grosser: Wie die Malerei den Raum
erobert. Ein Rundgang durch die Gegenwartskunst, Treffpunkt:
Metzler-Foyer

19.00 Uhr Art Talks: Sculptures Inside and Outside. New Presentation of the
Collection and the Städel Museums Outdoor Sculptures, Meeting-
Point: Main-Foyer

Freitag, 14. August

18.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Close Up. Im Spannungsfeld
zwischen Malerei und Fotografie, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Samstag, 15. August

10.30 Uhr Atelierkurs für Kinder von 6–8 Jahren: Farbwelten, Treffpunkt:
Hauptfoyer

14.00 Uhr STÄDEL GOES ART FOYER: Oberflächenspannung. Vom Städel
zum ART FOYER der DZ BANK Kunstsammlung, in Kooperation mit
der DZ BANK Kunstsammlung, Zur Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

15.00 Uhr Intro zu „ ZURÜCK IN DIE GEGENWART“, Treffpunkt:
Untergeschoss, Gartenhallen

Sonntag, 16. August

13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Städels Erbe.
Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt:
Hauptfoyer

15.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal

Dienstag, 18. August

12.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal

Mittwoch, 19. August

12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT.
Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Donnerstag, 20. August

18.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal
18.30 Uhr Abendführung mit Bettina Jäger: Körper und Fragment.
Menschenbilder in der Gegenwartskunst, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Freitag, 21. August

18.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Kunst mit Signalwirkung. Die Welt
des German Pop, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Samstag, 22. August

15.00 Uhr Intro zu „ZURÜCK IN DIE GEGENWART“, Treffpunkt:
Untergeschoss, Gartenhallen

Sonntag, 23. August

12.00 Uhr Kunst auf dem Prüfstand: Depotwerke in der Diskussion, Treffpunkt:
Metzler-Saal
13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Städels Erbe.
Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt:
Hauptfoyer
15.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal

Dienstag, 25. August

10.30 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: ZURÜCK IN DIE GEGENWART
– Die Neupräsentation der Sammlung. Kunst nach 1945 (Anmeldung
unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de), Treffpunkt:
Haupteingang des Städel Museums
12.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“,
Treffpunkt: Metzler-Saal

Mittwoch, 26. August

- 12.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Donnerstag, 27. August

- 18.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal
- 18.30 Uhr Abendführung mit Alexandra König: Vom Schauen und Staunen. Retabeltafeln bei den Alten Meistern, Treffpunkt: 2. Obergeschoss, Raum 11
- 19.30 Uhr Kunst und Religion: Schöne neue Welt, Treffpunkt: Metzler-Foyer

Freitag, 28. August

- 18.00 Uhr Themenführung Gegenwartskunst: Form- und Farbwelten. Wege der gegenstandslosen Kunst, Treffpunkt: Metzler-Foyer
- 19.30 Uhr Kunst und Religion Spezial: Verborgene Form, zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. Obergeschoss, Ausstellungsfoyer

Samstag, 29. August

- 15.00 Uhr Intro zu „ZURÜCK IN DIE GEGENWART“, Treffpunkt: Untergeschoss, Gartenhallen

Sonntag, 30. August

- 13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“, Treffpunkt: Hauptfoyer
- 15.00 Uhr Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: Metzler-Saal
- 14.00 Uhr Atelierkurs für Erwachsene: Körper aus Wachs. Mit Edgar Degas in die dritte Dimension, zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“, Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

FÜHRUNGEN

Überblicksführungen

Regelmäßige, einstündige Führungen in der Ausstellung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Für Veranstaltungen im Juli ist eine Anmeldung erforderlich unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen). Ab August sind Tickets im Onlineshop buchbar unter shop.staedelmuseum.de.

Kosten: 5 Euro

Überblicksführungen in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“

Sonntags, 13.00 Uhr

Treffpunkt: Hauptfoyer

Überblicksführungen in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Mittwochs, 12.00 Uhr

Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Intro

In kleinem Kreis erhalten die Besucherinnen und Besucher eine fundierte und kurzweilige Einführung. Die Künstler der Ausstellung EN PASSANT werden vorgestellt oder es wird in die Neupräsentation der Sammlung Gegenwartskunst eingeführt. Anschließend können im eigenen Tempo bei einem selbständigen Rundgang die neuen Erkenntnisse vor den Originalen angewendet werden. Das Vermittlungsformat Intro findet bestuhlt unter Einhaltung des Mindestabstands statt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine Ticketbuchung vorab wird empfohlen.

Intro zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Dienstags, 12.00 Uhr, donnerstags, 18.00 Uhr, sonntags, 15.00 Uhr

Treffpunkt: Metzler-Saal

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de. Restkarten sind an der Museumskasse erhältlich.

Intro zu „ZURÜCK IN DIE GEGENWART“

Samstags, 15.00 Uhr

Treffpunkt: Untergeschoss, Gartenhallen

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de. Restkarten sind an der Museumskasse erhältlich.

Themenführungen Gegenwartskunst

Überraschende Vergleiche, spannende Gegenüberstellungen, unterschiedliche Erzählstränge: Wechselnde Themenschwerpunkte ermöglichen jeden Freitag eine Vertiefung in den Sammlungsbereich Gegenwartskunst. Treffpunkt: Metzler-Foyer

Freitag, 17. Juli, 18.00 Uhr

Close Up. Im Spannungsfeld zwischen Malerei und Fotografie

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Freitag, 24. Juli, 18.00 Uhr

Medien und Massengesellschaft. Positionen der deutschen Nachkriegskunst

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Freitag, 31. Juli, 18.00 Uhr

Form- und Farbwelten. Wege der gegenstandslosen Kunst

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Freitag, 7. August, 18.00 Uhr

Gegensätze ziehen sich an. Figuration und Gegenstandslosigkeit

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Freitag, 14. August, 18.00 Uhr

Close Up. Im Spannungsfeld zwischen Malerei und Fotografie

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Freitag, 21. August, 18.00 Uhr

Kunst mit Signalwirkung. Die Welt des German Pop

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Freitag, 28. August, 18.00 Uhr

Form- und Farbwelten. Wege der gegenstandslosen Kunst

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Abendführungen

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten des Städel Museums zeigen Ihnen die Meisterwerke der Sammlung und der Ausstellungen. Hierbei stehen kunstwissenschaftliche Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie

Forschungsergebnisse oder Restaurierungen. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Donnerstag, 16. Juli, 18.30 Uhr

Körper und Fragment. Menschenbilder in der Gegenwartskunst, mit Nino Pezzella

Treffpunkt: Metzler-Foyer

Anmeldung unter programm-staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Donnerstag, 23. Juli, 18.30 Uhr

Vom Schauen und Staunen. Retabeltafeln bei den Alten Meistern, mit Alexandra König

Treffpunkt: 2. Obergeschoss, Raum 11

Anmeldung unter programm-staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Donnerstag, 30. Juli, 18.30 Uhr

Fotografie versus Malerei in der Gegenwartskunst, mit Svenja Grosser

Treffpunkt: Metzler-Foyer

Anmeldung unter programm-staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Donnerstag, 6. August, 18.30 Uhr

Ausstellungsrundgang mit Kuratorin Dr. Eva Mongi-Vollmer, in der Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Treffpunkt: 1. Obergeschoss, Ausstellungsfoyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Donnerstag, 13. August, 18.30 Uhr

Wie die Malerei den Raum erobert. Ein Rundgang durch die Gegenwartskunst, mit Svenja Grosser

Treffpunkt: Metzler-Foyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Donnerstag, 20. August, 18.30 Uhr

Körper und Fragment. Menschenbilder in der Gegenwartskunst, mit Bettina Jäger

Treffpunkt: Metzler-Foyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Donnerstag, 27. August, 18.30 Uhr

Vom Schauen und Staunen. Retabeltafeln bei den Alten Meistern, mit Alexandra König

Treffpunkt: 2. Obergeschoss, Raum 11

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Art Talks (Führung in englischer Sprache)

English is your native tongue and you'd like to talk to others about art in that language? Or you're a non-native speaker and would be interested in building on your knowledge of English outside your professional environment? With Art Talks, we are offering a programme of guided tours providing a relaxed atmosphere in which the fine arts will inspire you to perfect your English. The prerequisite is good command of English; specialized knowledge is not required. Participation is included in the admission fee. Reservation is required.

Donnerstag, 13. August, 7 pm

Sculptures Inside and Outside. New Presentation of the Collection and the Städel Museums Outdoor Sculptures

Meeting-Point: Main-Foyer

Reservation at programm.staedelmuseum.de/kalender (Please use the online form to sign up for the date of your choosing)

Das Bild des Monats

Einmal im Monat stellen die Kuratoren und Kunstexperten des Städel Museums ein Exponat der Sammlung in den Mittelpunkt der Betrachtung. Auf diese Weise wird der Zugang zu kunsthistorischen Fragestellungen eröffnet.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 2. August, 12.00 Uhr

Arent de Gelder, *Selbstbildnis als Zeuxis, der eine hässliche alte Frau porträtiert*, 1685, mit Rita Delhées:

Treffpunkt: 2. Obergeschoss, Raum 11 (großer Saal links)

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Kunst auf dem Prüfstand

Sie betrachten und beurteilen ein weitgehend unbekanntes Gemälde aus dem Depot.

Was denken Sie über das Bild, den Inhalt, die Komposition und die Malweise? Am

Ende der Veranstaltung löst eine Kunsthistorikerin das Rätsel des Gemäldes auf. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Sonntag, 19. Juli, 12.00 Uhr

Depotwerke in der Diskussion

Treffpunkt: Metzler-Saal

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Sonntag, 23. August, 12.00Uhr

Depotwerke in der Diskussion

Treffpunkt: Metzler-Saal

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

Kunst und Religion

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen: In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Gemälde des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Ermöglicht durch die EKHN Stiftung.

Donnerstag, 23. Juli, 19.30 Uhr

Wasser marsch!

Treffpunkt: 2. Obergeschoss, Raum 11

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Freitag, 7. August, 19.30 Uhr

Spezial: Linientreu, zur Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“

Treffpunkt: Hauptfoyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de.

Donnerstag, 27. August, 19.30 Uhr

Schöne neue Welt

Treffpunkt: Metzler-Foyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de.

Freitag, 28. August, 19.30 Uhr

Spezial Verborgene Form, zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Treffpunkt: 1. Obergeschoss, Ausstellungsfoyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de.

kunstPAUSE für Mamas und Papas

Viel über Kunst erfahren, sich mit anderen austauschen und das Baby einfach mitbringen. Für alle frischgebackenen Eltern organisiert der Städelclub zweimal im Monat besondere Führungen: Ob Alte Meister, Klassische Moderne oder Gegenwartskunst – jeden Monat steht ein anderes Thema auf dem Programm.

Die Teilnahme ist für Mitglieder des Städelclubs und des Städelvereins kostenfrei, Gäste zahlen den regulären Eintritt und einen Teilnehmerbeitrag von 5 Euro.

Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de.

Treffpunkt: Haupteingang des Städel Museums

Donnerstag, 13. August, 16.00 Uhr und Dienstag, 25. August, 10.30 Uhr

ZURÜCK IN DIE GEGENWART – Die Neupräsentation der Sammlung. Kunst nach 1945

Stadtspaziergang

Im Anschluss an eine thematische Führung begeben Sie sich auf die Spuren der Künstler, suchen Originalschauplätze in Frankfurt auf und erkunden den Stadtraum.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Treffpunkt: 1. Obergeschoss, Raum 5 (großer Saal links)

Samstag, 25. Juli, 15.00 Uhr

Im Zentrum von Kunst und Kultur

Ihre vielen Sehenswürdigkeiten haben der heutigen Bankenmetropole Frankfurt den Ruf einer bedeutenden Kulturstadt eingebracht. Unter welchen Bedingungen entwickeln sich Städte zu Zentren für Handel, Kultur und Kunst? Und wie betrifft das die Geschichte des Städel Museums und seiner Sammlung? Antworten erhalten die Teilnehmer bei einer Führung durch die Sammlung des Städel Museums.

Anschließend geht es am Mainufer entlang über den Eisernen Steg zum Kaiserdom. Dabei wird diskutiert, welche historischen Momente die kulturelle Geschichte Frankfurts bewegt haben.

Anmeldung erforderlich unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

STÄDEL GOES ART FOYER

Samstag, 15. August, 14.00 Uhr

Oberflächenspannung. Vom Städel zum ART FOYER der DZ BANK Kunstsammlung

In Kooperation mit der DZ BANK Kunstsammlung

Zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Auf den ersten Blick zwei Kunstorte voller Gegensätze: Der Stadtspaziergang führt

von der Ausstellung „EN PASSANT“ im Städel Museum zum ART FOYER der DZ

BANK Was zeichnet die Oberflächenstrukturen der impressionistischen Skulptur im

Vergleich zu den fotografischen Arbeiten Katharina Sieverdings (*1944) aus? Wie

entsteht jeweils der Eindruck von Bewegung? Die Tour spürt den Fragen von

Zeitlichkeit und Momenthaftigkeit in unterschiedlichen Medien nach.

Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de

KUNSTKOLLEG

Die verschiedenen Bausteine des KUNSTKOLLEGS bieten die Möglichkeit zur

intensiven Auseinandersetzung mit kunstwissenschaftlichen Themen und

Fragestellungen. Ein gemeinsames Programm von Städel Museum, Liebieghaus

Skulpturensammlung und Schirn Kunsthalle Frankfurt

KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst

Gemeinsam über Kunst sprechen! Dazu lädt der Treffpunkt Kunst in regelmäßigen

Abständen ein. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung erforderlich

unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Freitag, 07. August, 16.00 Uhr

Vom Laien zum Kenner: Johann Friedrich Städel – Rekonstruktion einer Sammlung, in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“

Treffpunkt: Hauptfoyer

Tickets sind buchbar im Onlineshop: shop.staedelmuseum.de.

KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst

Die Führung bietet die Möglichkeit, Schlüsselwerke, große Namen und

Kunstrichtungen der verschiedenen Epochen näher kennenzulernen. Die Teilnahme

ist im Eintrittspreis enthalten.

Freitag, 24. Juli, 16.00 Uhr

Meisterwerke der Zeichenkunst: Prunkstücke auf Papier aus Johann Friedrich Städel Sammlung, in der Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“

Treffpunkt: Hauptfoyer

Anmeldung erforderlich unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

ATELIERKURSE FÜR ERWACHSENE

Kreativität im Selbstversuch: Machen Sie Ihren Museumsbesuch zu einer bleibenden Erinnerung. Zunächst lassen Sie sich von Werken der Sammlung oder der Ausstellungen inspirieren. Anschließend probieren Sie im Atelierkurs unterschiedliche künstlerische Materialien und Techniken aus – von der Malerei über die Fotografie bis hin zu druckgrafischen Techniken. Die Kurse finden in Kleingruppen statt.

Körper aus Wachs. Mit Edgar Degas in die dritte Dimension

Zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Edgar Degas' große Leidenschaft, Formen in Wachs zu modellieren, war lange Zeit nahezu unbekannt. Erst nach seinem Tod fanden sich zahlreiche kleine Plastiken in seinem Atelier. Das sinnliche Material und seine künstlerische Gestaltungsmöglichkeiten faszinierten den Künstler! Der Ausstellungsrundgang inspiriert fürs eigene kreative Arbeiten: Aus natürlichem oder gefärbtem Wachs entstehen dreidimensionale Bewegungsstudien. Im Fokus stehen dabei die reiche Oberflächengestaltung und ein spannungsvoller Ausdruck, das haptische Erlebnis und die Freude am Gestalten.

Termin Sonntag, 30. August, 14.00–17.00 Uhr

Treffpunkt: 1. OG, Ausstellungsfoyer

Kosten 50 Euro zzgl. 10 Euro Materialgebühr inkl. Eintritt, Führung

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN

Atelierkurs: Mensch, 3D! Wachsfigurenworkshop (von 10–12 Jahren)

Zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Vom unförmigen Klumpen Wachs zur einzigartigen Skulptur: Startet das Experiment der dreidimensionalen Kunst! In diesem Atelierkurs sind kreatives Vorstellungsvermögen und Geschick gefragt. Angeregt von den Skulpturen des Edgar Degas oder Medardo Rosso entstehen in den Städel Ateliers aussagekräftige Menschenbilder. Im Workshop erfahren die Teilnehmer, wie tanzende Körper und denkende Köpfe aus Wachs entstehen und was Wärme damit zu tun hat.

Termin Samstag, 25 Juli, 14.00–17.00 Uhr

Kosten 15 Euro (inkl. Eintritt, Führung, Material)

Treffpunkt Hauptfoyer

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Atelierkurs: Farbenschatz (von 6–8 Jahren)

Von Wasserfarbkasten bis zur Temperafarbe: Jedes Kind malt gern mit Farben. Doch woraus werden sie hergestellt? Dieser Atelierkurs nimmt die Kinder mit auf eine Entdeckungstour in die Welt der Farben. Einst wurden Farbpigmente aus wertvollen Mineralien, Erden und Pflanzen gewonnen und mit Bindemitteln wie Ei und Öl angemischt. Die kostbarste unter den Farben war nicht Gold sondern Blau. Das Pigment wurde aus einem besonderen und seltenen Edelstein gewonnen. In der Führung erfahren die Kinder etwas über die Farbherstellung und ihre Verwendung in den Gemälden der Alten Meister. Anschließend werden Farben aus Pigmenten und Ei selbst angerührt und es wird damit auf Papier gemalt.

Termin Samstag, 15. August, 10.30–13.30 Uhr

Kosten 15 Euro (Eintritt, Führung, Material)

Treffpunkt Hauptfoyer

Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Offenes Atelier: Workshops im Freien für Kinder und Familien

Gemeinsam kreativ – auch in Zeiten von Corona! Städel und Liebieghaus laden Familien mit Kindern ab 4 Jahren zum Offenen Atelier ein. Nachdem im Familienkreis ein spannendes Quiz vor den Originalen absolviert wurde, können die Atelierbereiche

vor den Museen genutzt werden. Jede Familie erhält einen eigenen Atelierplatz und künstlerisches Material. Abwechslungsreiche Themen und Werkstoffe bieten Anlass zur künstlerisch-kreativen Vertiefung. Unsere Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler stehen beratend zur Seite.

Treffpunkt: Workshopbereich im Städel Garten

Termine Sonntag 26. Juli, 14.00–17.00 Uhr

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Offene Atelier findet nur bei gutem Wetter statt und hat ein begrenztes Platzangebot. Um Verständnis wird gebeten, sollten für eine Teilnahme Wartezeiten vor Ort entstehen. Eine kontaktfreie Übergabe von künstlerischen Materialien wird sichergestellt.

Städel Atelier zu Hause

Während der Corona-Krise kommt das Städel Museum mit seinen Atelierkursen zu Ihnen! Laden Sie sich einfach das PDF herunter und werden Sie zu Hause mit Ihren Kindern und Jugendlichen kreativ. Nach dem Erkunden der Werke des Städel Museums in der Digitalen Sammlung können sie sich selbst ausprobieren, verschiedene Techniken anwenden und ihr eigenes Kunstwerk für zu Hause schaffen. Jede Woche finden Sie unter www.staedelmuseum.de/de/angebote/atelier-zu-hause Workshopangebote für zu Hause.

SOMMERFERIENKURSE

Da bewegt sich was! Faszination Skulptur (von 7–9 Jahren)

U.a. zur Ausstellung „EN PASSANT. Impressionismus in Skulptur“

Eine Tänzerin mit erhobenen Armen oder ein galoppierendes Pferd: Die Skulpturen der Impressionisten zeigen Mensch und Tier in Bewegung. Ihre Skulpturen bestehen aus weichem Modellierwachs oder auch fester Bronze. Dennoch scheinen sie erstaunlich lebendig. Wie den Künstlern das gelingt, erfahren die Kinder in der Führung durch die Ausstellung. Anschließend geht es in die Gegenwartskunst: Statt Bewegung einzufangen, wird hier Bewegung in die Skulptur gebracht! Dazu nutzen die Künstler das Spiel mit Gleichgewicht oder die Kraft des Windes. In den Städel Ateliers stellen die Kinder selbst eine bewegliche Skulptur her: Kleine Tonarbeiten, werden mit Draht und Faden zu einem Mobile zusammengefügt.

Termine Dienstag, 14. Juli–Freitag, 17. Juli, 10.30 Uhr–13.30 Uhr

Kosten 45 Euro (Eintritt, Führung, Material)

Treffpunkt Hauptfoyer
 Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl
 Anmeldeformular nutzen)

Natur XL (von 6–9 Jahren)

Eine tosende Welle brandet schäumend an den felsigen Strand, ein Vulkanausbruch mit Rauchwolken und glühend rotem Magma oder ein roter Himmel mit wogenden Zypressen: Die unbändige Kraft der Natur inspirierte viele Künstler, die sie eindrücklich auf ihrer Leinwand festhielten. In diesem Ferienkurs erkunden die Kinder gemeinsam die Bilder des Städel Museums und lassen sich von den darin dargestellten Naturphänomenen zu eigenen Farbexperimenten anregen. In den Städel Ateliers wir im Anschluss an den Besuch der Sammlung mit Farben auf großformatigen Papieren gearbeitet. Beim Farbauftrag kommen verschiedene Werkzeuge wie Schwämmchen, Stofftücher und Spachtel zum Einsatz.

Termine Dienstag, 21. Juli–Freitag, 24. Juli, 10.30 Uhr–13.30 Uhr
 Kosten 45 Euro (Eintritt, Führung, Material)
 Treffpunkt Hauptfoyer
 Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl
 Anmeldeformular nutzen)

Die Linie im Fokus. Zeichnerische Experimente (von 10–12 Jahren)

Zur Ausstellung „Städels Erbe. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Stifters“
 Ein einfacher Umriss wird zu einem Löwen, ein Liniengeflecht zu einem stürmischen Himmel und mit weißer Kreide entstehen Baumkronen: Dieser Ferienkurs widmet sich ganz dem zeichnerischen Experiment. Inspiriert von den Meisterwerken der Graphischen Sammlung, wird in den Städel Ateliers und bei gutem Wetter im Garten mit verschiedenen Materialien, von Kreiden, Zeichenfeder bis hin zum Bleistift auf einem Zeichenbrett gearbeitet. Jeden Tag werden Werke von großen Meistern wie Rembrandt und Dürer, erkundet. Auch werden Ausflüge in die Sammlung unternommen, wo sich Gemälde dieser Künstler befinden. In den Städel Ateliers kann der Umgang mit verschiedenen Zeichenmaterialien erprobt werden. Es wird eine Auswahl an unterschiedlichen Papieren zur Verfügung gestellt.

Termine Dienstag, 28. Juli–Freitag, 31. Juli, 10.30 Uhr–13.30 Uhr
 Kosten 45 Euro (Eintritt, Führung, Material)
 Treffpunkt Hauptfoyer
 Anmeldung unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl
 Anmeldeformular nutzen)

Von Schwämmen und Klebeband. Materialien der Gegenwartskunst (von 6–9 Jahren)

Immer nur Farbe auf Leinwand? Von wegen! In der Gegenwartskunst kommen häufig auch ungewöhnliche Alltagsmaterialien, wie Klebeband, Spiegelfolie und Schwämme zum Einsatz. In diesem Ferienkurs entdecken die Kinder die vielfältige Verwendung von Alltagsmaterialien in der Kunst und üben sich selbst darin: Es entstehen spannende Materialcollagen und -experimente. Ein Kurs, der viele Überraschungen bietet und die Kreativität anregt!

Termine	Dienstag, 4. August–Freitag, 7. August, 10.30 Uhr–13.30 Uhr
Kosten	45 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Hauptfoyer
Anmeldung	unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

Die Kunst der Täuschung. Fotografieworkshop im Städel Museum (von 13–18 Jahren)

Eine Fotografie, die wie eine Malerei aussieht, eine Raumaufnahme, die sich als Papierkulisse herausstellt oder eine Naturaufnahme, die am Computer zusammengesetzt wurde: Das Spiel mit der Wahrnehmung ist ein zentrales Thema der Gegenwartskunst. Der kreative Umgang mit dem Medium dient als Anregung zu eigenen fotografischen Experimenten. Der Fotograf Marc Jacquemin erklärt mit anschaulichen Beispielen die Grundlagen der digitalen Fotografie und gibt praktische Tipps zu Bildaufbau, Belichtungszeiten und Motivauswahl. Wer den Umgang mit der eigenen Kamera schulen möchte, kann sie gerne mitbringen. In den Städel Ateliers stehen Kameras zur Verfügung. Fotografiert wird im Städel Museum und im Garten.

Termine	Dienstag, 11. August–Freitag, 14. August, 10.30 Uhr–13.30 Uhr
Kosten	45 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Hauptfoyer
Anmeldung	unter programm.staedelmuseum.de/kalender (nach Terminauswahl Anmeldeformular nutzen)

AUSWAHL DIGITALE ANGEBOTE

Das Städel Museum bietet eine Vielzahl an digitalen Angeboten und Videoformaten, die sie auch Zuhause nutzen können. Mit dieser Initiative erleben Sie 700 Jahre Kunstgeschichte, kostenfrei und immer dort, wo Sie Lust auf Kunst haben. Folgen Sie dem Städel auch auf Facebook, Instagram, Pinterest, YouTube und Twitter. Noch mehr Geschichten und Hintergründe zur Sammlung und den

Sonderausstellungen finden Sie auf unserem Blog unter blog.staedelmuseum.de. Mit unserem E-Mail-Newsletter kommen die neusten Informationen regelmäßig direkt zu Ihnen. Melden Sie sich an unter www.staedelmuseum.de.

ASK AN ARTWORK — Fragen an die Kunst

Sie haben Fragen an die Kunst? Die Kunsthistorikerin Anna Huber liefert Antworten. Regelmäßig stellt sie in dieser Filmreihe ein Exponat aus der Sammlung des Städel Museums vor. Stellen Sie Ihre Fragen an das Kunstwerk via Instagram und lassen Sie sich von den spannenden Inhalten inspirieren. Online auf dem Städel YouTube-Kanal unter: https://www.youtube.com/playlist?list=PL2P7h0ecB-f_hzjR-NQ0MNjdYdlcHI4Qp

Byte FM Städel Mixtape

Ein Kunstwerk — ein Soundtrack: Einmal im Monat präsentiert das Webradio ByteFM die Musiksending „Städel Mixtape“. Sie dreht sich ganz um die Sammlung des Städel Museums, jede Folge um ein einziges Werk.

Stimmungen, Assoziationen, Motive, Geschichten oder Biografien — die Verbindungen zwischen Kunst und Musik können in alle erdenklichen Richtungen gehen. In jeder Sendung des Städel Mixtape stellt Moderator Till Kober ein Kunstwerk des Städels vor und spielt dazu eine handverlesene Musikauswahl: von damals bis heute, Bekanntes und Überraschendes, von Pop über Hip-Hop bis Jazz und Klassik. Und auch die Hörerinnen und Hörer können sich mit Ideen beteiligen. Auf Instagram, Facebook und Twitter kündigen wir immer das Werk der nächsten Sendung an und freuen uns auf Musikvorschläge. Die Sendung können Sie jeden dritten Samstag im Monat, von 12.00–13.00 Uhr, über den Webplayer von ByteFM hören. Online unter: <https://www.staedelmuseum.de/de/angebote/staedel-mixtape>

Café Deutschland

Spannende Interviews mit mehr als 70 Künstlern, Galeristen, Kritikern, Sammlern und Kunsthistorikern lassen die erste Kunstszene der BRD lebendig werden. Das Oral-History-Projekt bietet interessante Einblicke von Zeitzeugen und erzählt so verschiedene Geschichten der Gegenwart. Online unter: cafedeutschland.staedelmuseum.de

Gastkommentar

Was sieht ein Klimaforscher oder eine Bildungsforscherin in den Werken der Städel Sammlung? Welche Verbindung gibt es zwischen der europäischen Rechtsgeschichte und der bildenden Kunst? In dieser Filmreihe eröffnen Experten der Max-Planck-

Gesellschaft aus Lebens-, Natur- und Geisteswissenschaften den Besuchern individuelle Sichtweisen auf die Werke des Städel Museums. In Kooperation mit der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e. V.

Im Juli mit Prof. Dr. Tobias Erb

Im August mit Prof. Bodenschatz

Online unter: <https://www.staedelmuseum.de/de/angebote/gastkommentar>

Imagoras – Die Rückkehr der Bilder

„Imagoras“ bietet Kindern im Grundschulalter spielerische und kreative Möglichkeiten, die spannenden Geschichten rund um die Kunstwerke des Städel Museums zu erfahren. Gemeinsam mit dem Spielcharakter Flux begeben sie sich auf eine Reise durch die Sammlung und lösen knifflige Rätsel. Alles zum interaktiven Spiel „Imagoras“ finden Sie hier: imagoras.staedelmuseum.de

Kunstgeschichte Online. Der Städel Kurs zur Moderne

Sie wollen mehr über die interessanten Zusammenhänge und Wechselwirkungen der Kunstgeschichte erfahren? Dieser in fünf aufeinander aufbauende Module gegliederte Kurs führt durch die Kunst von 1750 bis heute. Multimedial, unterhaltsam und abwechslungsreich können Sie hier Ihr theoretisches Fachwissen erweitern und sich durch den umfangreichen interaktiven Zeitstrahl klicken. Nominiert für den Grimme Online Award 2017. Online unter onlinekurs.staedelmuseum.de

Podcast

FINDING VAN GOGH. Auf der Suche nach dem legendären „Bildnis des Dr. Gachet“ Seit drei Jahrzehnten ist das letzte große Porträt von Vincent van Gogh aus den Augen der Öffentlichkeit verschwunden. Die Podcast-Serie FINDING VAN GOGH – der erste Podcast des Städel Museums – geht seiner bewegten Geschichte nach, und auch der Frage: Wo ist das Meisterwerk heute? Hören Sie diesen Podcast auf Apple Podcasts, Spotify, Deezer, Google Podcasts, RSS. Online unter: <https://www.staedelmuseum.de/de/podcast-finding-van-gogh>

Zeitreise. Das historische Städel in Virtual Reality

Wie sah das Städel Museum im 19. Jahrhundert aus? Das „Zeitreise“-Webspecial und die dazugehörige Virtual-Reality-App bieten online faszinierende Einblicke in die historischen Hängungen des Museums. Beim Schlendern am Computer erhält man einen spannenden Eindruck vom Haus des Museumsstifters Johann Friedrich Städel

am Rossmarkt bis hin zum 1878 eröffneten Neubau am Schaumainkai. Online unter zeitreise.staedelmuseum.de

Ort: Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

Öffnungszeiten: Di, Mi, Sa, So 10.00–18.00 Uhr; Do, Fr 10.00–21.00 Uhr; montags geschlossen

Information: www.staedelmuseum.de, info@staedelmuseum.de,
Telefon +49(0)69-605098-200, Fax +49(0)69-605098-111

Eintritt: Di–So: 14 Euro, ermäßigt 12 Euro. Familienkarte 24 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren

Sommer-Aktion im Städel und Liebieghaus: Einmal zahlen, zweimal kommen! Bis 31. Juli online erhältlich unter shop.staedelmuseum.de. Einzulösen bis 30. September 2020. 2 x Städel oder 2 x Liebieghaus oder 1 x Städel und 1 x Liebieghaus. Sonderveranstaltungen ausgenommen. Das Ticket ist nicht übertragbar. Kinder unter 18 Jahren frei in Begleitung eines Erwachsenen mit gültigem Online-Ticket.